



Kulturstrategi

<u>Diarienummer</u> KS 2025/395 (KS 2023/193)	<u>Fastställd av</u> Kommunfullmäktige	<u>Datum för fastställande</u> 2023-06-23
<u>Dokumenttyp</u> Strategi	<u>Dokument gäller för</u> Samtliga nämnder och bolag	<u>Giltighetstid</u> 2023-2030
<u>Revideringsansvarig</u> Kommunfullmäktige	<u>Revideringsintervall</u> Vart fjärde år	<u>Reviderat datum</u> 2025-12-16
<u>Dokumentansvarig (funktion)</u> Kulturchef	<u>Uppföljningsansvarig</u> Kultur-, fritids- och tekniknämnden	<u>Uppföljning</u> Kultur-, fritids- och tekniknämnden



Innehållsförteckning

Kulturstrategi.....	1
1 Syfte	3
2 Kulturstrategi.....	4
2.1 Stärka och utveckla Falkenbergs kulturarv – för att stärka Falkenbergs identitet	4
2.2 Kultur för och med alla – för ett socialt hållbart Falkenberg	5
2.3 Kulturella och kreativa näringar (KKN) – för en kreativ kommun med hållbar tillväxt	6
2.4 Människan i centrum för samhällsbyggnadsprocessen – för en inkluderande kommun.....	7
3 Definitioner, hänvisningar och avgränsningar	8
3.1 Koppling till lagstiftning och andra styrdokument.....	8
3.2 Definitioner och avgränsningar	9
4 Ansvar och uppföljning	10
5 Källförteckning.....	11



1 Syfte

Falkenbergs kommuns vision, "Vi växer för en hållbar framtid", har varit vägledande i arbetet med att formulera en kulturstrategi för Falkenbergs kommun. Vår värld står inför stora och komplexa klimatförändringar som kommer att påverka oss alla. Översvämningar och torka leder till missväxt och hungersnöd, utrotning av arter hotar den biologiska mångfalden och de ökande ekonomiska klyftorna påverkar möjligheter till utbildning samt förstärker ojämlikheten i världen.

Kulturen har ett egenvärde som är viktigt att värna. Under och efter Coronapandemin har kulturlivets särskilda utmaningar blivit tydliga. Den statliga utredningen "Återstart för kulturen" publicerade ett betänkande 2021, där konsekvenserna av pandemins restriktioner beskrivs. Här nämns bland annat hög arbetslöshet bland kulturaktörer och försvagad ekonomi för arrangörer, vilket på sikt riskerar att utarma kulturen. Betänkandet visar också att kulturlivet redan innan var försvagat på grund av lång tids urholkning av de ekonomiska stöden på statlig, regional och kommunal nivå¹. Synen på kultur som en fri obunden kraft ligger till grund för den kulturpolitik som präglar Sverige, och ska genomsyra förutsättningarna för kulturaktörer att verka. Men kulturen kan också fungera som verktyg bland annat för att skapa utveckling, främja hälsa, bidra till bildning och demokrati.

Syftet med styrdokumentet är att utifrån kulturens egenvärde som grund visa på dess möjliga roll i hållbar samhällsutveckling². Visa att kultur kan förändra människors sätt att tänka och därför kan påverka människors beteenden och få dem att ompröva värderingar till förmån för ett mer hållbart liv.

Dokumentet pekar ut fyra strategiska områden där kultur kan spela en nyckelroll såväl för att utveckla kommunens kulturliv som för att nå hållbarhetsmålen i Agenda 2030.

För varje område finns ett mål och strategier beskrivna. Utifrån dessa gör verksamheterna prioriteringar samt tar fram handlingsplaner och aktiviteter.

Detta dokument gäller 2023–2030, men revideras varannat år med start 2025.

¹ SOU 2021:77. Utredningen återstart för kulturen. s. 95-96

² Hållbar utveckling innebär att ekonomisk utveckling, social välfärd och sammanhållning förenas med en god miljö. En hållbar utveckling tillfredsställer dagens behov utan att äventyra kommande generationers möjligheter att tillfredsställa sina behov. Riksantikvarieämbetet, 2019.

Falkenbergs kommun

31180 Falkenberg. Telefon kontaktcenter: 0346-88 60 00.

e-post: kontaktcenter@falkenberg.se

kommun.falkenberg.se



2 Kulturstrategi

2.1 Stärka och utveckla Falkenbergs kulturarv – för att stärka Falkenbergs identitet

Kulturarv kan vara:

- materiella, som byggnader, fornlämningar, konstverk och föremål
- immateriella, som kulturella sedvänjor, kulturella uttryck och attityder, händelser och traditioner.

Agenda 2030, mål 11.4: Stärka insatserna för att skydda och trygga världens kultur- och naturarv.

Genom att skydda, bevara och utveckla våra kulturarv och kulturmiljöer skapar och synliggör vi länkar till vårt förflutna. Det ger oss också en identitet, gör att vi bättre förstår vår historia och vår samtid samt säger något om hur vi ser på vår framtid. När vi uppmärksammar och arbetar med befintliga kulturarv skapar vi kunskap och stolthet kring det vi har runt om oss samt intresse för det vi lämnar vidare, det som blir morgondagens kulturarv. Det ökar viljan att ta ett gemensamt ansvar för vår omgivning och vår miljö

Kulturarv och kulturlandskap lockar besökare. Under sommaren lockar Falkenberg många besökare, men med hjälp av satsning på våra kulturarv, som finns året runt, kan Falkenberg bli ett besöksmål under hela året.

Falkenberg växer och invånarantalet beräknas vara över 50 000 år 2030. För att våra kulturarv ska fortsätta vara relevanta behöver det som är specifikt för Falkenberg och den historia som finns i hela kommunen bevaras och utvecklas. Genom att vid nybyggnation ta hänsyn till äldre tiders metoder och materialval, samt öka andelen återbrukat material, kan man behålla en byggnadstradition som ger orterna i Falkenbergs dess identitet och särprägel, utan att ge avkall på den nya arkitekturens viktiga roll i en kreativ och växande kommun.

Mål:

I Falkenbergs kommun är vi medvetna om att våra val idag formas av vår historia och påverkar framtiden och arbetar därför aktivt med att bevara, använda och utveckla våra kulturarv.

Vägar att nå målet:

- Öka intresset för Falkenbergs historia och de spår som finns kvar efter människorna före oss.
- Stärka kulturarvets roll i besöksnäringen.
- Säkra att värdefulla kulturarv och kulturmiljöer bevaras, utvecklas och används i hela kommunen bland annat genom att lyfta fram dem i planprocesserna.
- Stärka intresset för och kunskapen om hur användning av äldre tiders metoder och material kan användas i vår tids produktion.



2.2 Kultur för och med alla – för ett socialt hållbart Falkenberg

Social tillit, hur benägna vi är att samarbeta och skapa nya relationer, kan beskrivas som kittet som håller ihop samhället. Hög tillit kan medföra bättre folkhälsa, med bland annat ökad livslängd som resultat, och stärker demokratin, genom att fler känner tilltro till de instanser som bär upp samhället.

Agenda 2030, mål 10.2: Möjliggöra och verka för att alla människor, oavsett ålder, kön, funktionsnedsättning, ras, etnicitet, ursprung, religion eller ekonomisk eller annan ställning, blir inkluderade i det sociala, ekonomiska och politiska livet.

Kultur kan skapa mening i komplexa sammanhang, och ge röst åt nya berättelser som kan förändra hur vi tänker och agerar – och därför påverka hela vårt samhälle. Att få utlopp för sin kreativitet kan göra att en enskild människa mår bättre, men kan också vara en interaktiv process mellan människor och deras omgivningar. Det är viktigt att kultur är tillgängligt att utöva för alla. Om vi har en bred representation i vårt lokala kulturliv får vi också en större återväxt bland såväl utövare som publik.

Ett kulturliv fritt från diskriminering kan bidra med arenor där människor kan mötas, utbyta erfarenheter, skapa och därmed få större delaktighet i samhället. Det är viktigt att kommunens verksamheter arbetar med att sänka trösklar och är medvetna om hur viktigt kostnadsfri kultur är, för att alla ska ha likvärdiga möjligheter till deltagande och delaktighet.

En kulturell infrastruktur består av hårda, fysiska, strukturer (som gallerier, teatrar, museer, replokaler) och mjuka, icke-fysiska, strukturer (som information, ekonomiska bidrag, kunskapsnätverk, publikutveckling). En god kulturell infrastruktur skapas genom samverkan mellan flera olika instanser som tar hänsyn till bostäder, kollektivtrafik, bidrag och stadsplanering. Konst och kultur behöver inte en mer offensiv roll. Vi ska inte bara förvalta den konst och kultur som varit utan skapa nytt för framtiden och tillgängliggöra för fler, till exempel genom digitalisering.

Om barn och unga i Falkenberg får en likvärdig tillgång till att utöva kultur ger det fler chansen att få upptäcka, skapa intresse för och efterfrågan av olika kulturella uttrycksformer. På sikt kan det även göra att fler vågar och vill utbilda sig inom konstnärliga yrken. Att hitta sätt att samarbeta mellan olika förvaltningar kring detta kan stärka såväl kulturen som möjligheter för barn och unga att uttrycka sig och därmed utvecklas.

Mål:

Falkenbergs kommun erbjuder en mångfald av sociala och kulturella aktiviteter som är tillgängliga, inkluderande och enkla att delta i för alla.

Vägar att nå målet:

- Öka tillgänglighet genom att undanröja fysiska, ekonomiska och sociala hinder för att delta i kulturlivet.
- Skapa en kulturell infrastruktur som ser till att det finns möjligheter att delta i och ta del av kulturella aktiviteter i hela kommunen.
- Stärka utvecklingen inom digitalisering, både som kanal för tillgängliggörande men också som ett eget uttryck.
- Tillgodose barns och ungas rätt, och möjlighet till, att fullt ut delta i kulturlivet.



2.3 Kulturella och kreativa näringar (KKN) – för en kreativ kommun med hållbar tillväxt

Tillväxtverket beskriver kulturella och kreativa näringar (KKN) så här: "Kulturella och kreativa näringar består av företag med kulturskapande eller kreativa processer som sin affärsidé eller som sin råvara. Det finns också företag som bygger vidare på andras skapande, exempelvis genom distribution och handel eller genom utveckling av digitala tjänster med kulturellt innehåll".³

Agenda 2030, mål 8.9: Utarbeta och genomföra politik för hållbar turism som skapar arbetstillfällen och främjar lokal kultur och lokala produkter.

Tillsammans med natur- och kulturmiljöer skapar kulturaktörer hela destinationer. "Det konstnärliga arbetet och besöksmål som skapas kring eller stärks av arkitektur, form och design, liksom konst och konsthantverk i olika former, har stor betydelse för besöksnäringens utveckling i såväl städer som landsbygder."¹¹

Kultur och nöje är stora reseanledningar. För att ytterligare utveckla kulturdriven turism kan kommunen skapa goda förutsättningar för kreativa och kulturella näringar att verka i Falkenberg, till exempel genom att vara ett stöd i uppstart eller flytt av företag, och underlätta att skapa nätverk. Ett starkt kulturliv bidrar med ökad attraktionskraft för hela kommunen, som i sin tur kan locka andra typer av företag. KKN kan också generera nya samarbeten mellan företag och kommunen vilket bidrar till ett kreativt klimat, kommunens utveckling och ett starkare näringsliv.

Konst och kultur bidrar till en plats attraktivitet både som boendeort och som besöksmål. De kulturella näringarna och det samlade kulturutbudet stärker därmed övrigt näringsliv i en kommun, så som hotell, restaurang, handel och olika tjänsteföretag.

Falkenbergs kommun kan även bidra till att öka kunskapen om kulturella och kreativa näringar, vad det är, vad det kan bidra med och hur de kan utvecklas, såväl inom som utanför kommunorganisationen.

Mål:

Falkenbergs kommun är en kommun som personer inom kulturella och kreativa näringar väljer att bo och verka i eftersom här finns goda utvecklingsmöjligheter och ett väl fungerande samarbetsklimat.

Vägar att nå målet:

- Förbättra förutsättningarna för att fler företagare inom KKN-segmentet ska lockas att etablera sig i Falkenberg.
- Utveckla stödstrukturer för professionella konstnärer inom olika kulturområden för att öka deras möjligheter att utveckla sin verksamhet.
- Öka kunskapen om KKN.

³ Tillväxtverket. *Kulturella och kreativa näringar*.

Falkenbergs kommun

31180 Falkenberg. Telefon kontaktcenter: 0346-88 60 00.

e-post: kontaktcenter@falkenberg.se

kommun.falkenberg.se



2.4 Människan i centrum för samhällsbyggnadsprocessen – för en inkluderande kommun

Det offentliga rummet, exempelvis gator, torg, parker och gångstråk är till för alla. De är våra gemensamma platser. Men alla känner sig inte välkomna eller trygga överallt, en del platser upplevs som osäkra, svårtillgängliga eller otrevliga av olika anledningar. För att våra gemensamma rum ska bli så inkluderande, tillgängliga och attraktiva som möjligt för fler så behöver också fler involveras i samhällsplaneringen.

Agenda 2030, mål 11:
Hållbara städer och samhällen

Enligt Kulturmiljölagen delas ansvaret för kulturmiljön av "alla": privatpersoner, kommuner och myndigheter ska gemensamt se till att kommande generationer ska ha tillgång till en mångfald av kulturmiljöer. För att Falkenbergs historia ska fortsätta synas i stadsbilden behöver olika typer av byggnader av olika stil, från olika tider och med olika funktioner bevaras för eftervärlden.

Fler invånare än idag behöver kunna avspeglas i sin miljö och få vara med och påverka dess utveckling, kontinuitet och förändringar. Ett ökat deltagande i stads- och samhällsbyggnadsprocesser gör att fler perspektiv får synas och leder till större mångfald, vilket bidrar till att Falkenbergs kommun blir en trygg och attraktiv kommun där människor med olika bakgrund och förutsättningar vill leva sina liv. För att se vad som finns och vad som behövs kan någon form av kulturkartläggning göras. Ett verktyg som kan användas för förtroendevalda att tänka strategiskt kring ett områdes kulturresurser är Cultural planning⁴. Genom detta kartläggs resurserna och kopplas till lokala och regionala behov.

Sedan 2018 finns ett nationellt politiskt mål kring arkitektur-, form- och designpolitiken: gestaltad livsmiljö. Avsikten är att arkitektur, form och design ska prägla fler politikområden och bidra till bra miljöer för människor att leva i. Gestaltad livsmiljö "utgår från en helhetssyn på forandet av människans hela livsmiljö, där arkitektur, form och design är ett sammanhållet område och där människan är utgångspunkten. Utformningen av livsmiljön ska ... ske med hänsyn till människans möjligheter, behov och preferenser, i dag och i framtiden."⁵ Gestaltad livsmiljö ger ett mervärde åt byggnader, skapar upplevelser för besökarna, och skapar samtidigt arbetstillfällen åt kulturarbetare.

Mål:

I Falkenbergs kommun inkluderas konstnärlig gestaltning i planeringen av den offentliga miljön, vilket bidrar till att offentliga platser är tillgängliga, trygga, attraktiva och inkluderande.

Vägar att nå målet:

- Arbeta med kulturkartläggning i samhällsbyggnadsprocesser.
- Öka kompetensen inom kommunorganisationen inom området Gestaltad livsmiljö.
- Inkludera konstnärlig gestaltning vid byggnads- och anläggningsprojekt.

⁴ Boverket. *Cultural planning och konst som redskap*.

⁵ Proposition 2017/18:110. *Politik för gestaltad livsmiljö*.

Falkenbergs kommun

31180 Falkenberg. Telefon kontaktcenter: 0346-88 60 00.

e-post: kontaktcenter@falkenberg.se

kommun.falkenberg.se



3 Definitioner, hänvisningar och avgränsningar

3.1 Koppling till lagstiftning och andra styrdokument

Många lagar och olika styrdokument sätter ramar för det breda kulturområdet. De källor som varit extra tongivande för att få en bred ansats i denna strategi presenteras här kort.

Falkenbergs kommuns vision och mål 2019–2026

Visionen för Falkenbergs kommun är: "Vi växer för en hållbar framtid" och de tre målen som finns uppsatta för kommunen är:

- Ett föredöme inom hållbarhet
- Valfärd med god kvalitet
- Västsveriges starkaste näringsliv.

Nationella mål för kulturpolitiken

"Målen för kulturpolitiken är att kulturen ska vara en dynamisk, utmanande och obunden kraft med yttrandefriheten som grund, att alla ska ha möjlighet att delta i kulturlivet och att kreativitet, mångfald och konstnärlig kvalitet ska prägla samhällets utveckling."⁶

Region Hallands kulturpolitiska mål

"När kulturens kraft i Halland förstärks ökar också attraktionskraften för invånare och besökare. Människors kreativitet fungerar som drivkraft för nya idéer och handlingar. Ett rikt kulturliv stärker dessutom gemenskapen, vitaliserar demokratin, gynnar folkhälsan och medverkar till en god livsmiljö för invånarna oavsett kön, bakgrund eller funktionalitet."⁷

Bibliotekslagen

I bibliotekslagen står att biblioteken i det allmänna biblioteksväsendet ska:

- verka för det demokratiska samhällets utveckling genom att bidra till kunskapsförmedling och fri åsiktsbildning.
- främja litteraturens ställning och intresset för bildning, upplysning, utbildning och forskning samt kulturell verksamhet i övrigt.
- finnas tillgängligt för alla.

Lagen anger att biblioteken ska prioritera personer med funktionsnedsättning, de nationella minoriteterna och personer som har annat modersmål än svenska, samt barn och unga. Biblioteken har dessutom ett uppdrag att öka kunskapen om hur informationsteknik kan användas för kunskapsinhämtning, lärande och delaktighet i kulturlivet.⁸

Museilagen

Ett museum ska utifrån sitt ämnesområde bidra till samhället och dess utveckling genom att främja kunskap, kulturupplevelser och fri åsiktsbildning (§4). Utställningar och annan publik verksamhet ska vara:

- Kunskapsbaserad och präglas av allsidighet och öppenhet
- Tillgänglig för alla och anpassad till användarnas olika förutsättningar

Ett museum ska också bidra till forskning, aktivt förvalta sina samlingar och samverka med andra museer och museihuvudmän.⁹

⁶ Regeringskansliet. *Mål för kultur*.

⁷ Region Halland. *Hallands kulturstrategi och kulturplan 2021–2024*.

⁸ SFS 2013:801. *Bibliotekslag*.

⁹ SFS 2017:563. *Museilag*.



Barnkonventionen

Eftersom barnkonventionen relativt nyligen blivit svensk lag är det viktigt att lyfta den i alla sammanhang där den kan ha betydelse. Förutom grundkraven att se till barnets bästa, inte diskriminera och göra barnen delaktiga i beslut som rör dem är paragraf 31 särskilt viktig i denna kulturstrategi. I denna står att barn har rätt till vila, lek, kultur och fritid. Barn ska ha rätt att fritt delta i det kulturella och konstnärliga livet och att barn ska ha lämpliga och lika möjligheter till kulturell och konstnärlig verksamhet.¹⁰

Agenda 2030

Agenda 2030 och de globala målen för hållbar utveckling antogs av FN:s medlemsstater 2015. FN:s medlemsstater har i Agenda 2030 åtagit sig att leda världen mot en hållbar och rättvis framtid¹¹. I flera av de 17 målen finns kopplingar till kultur som konstnärliga uttryck, och om kultur definieras som socialt överförbara levnadsmönster mellan individer, som i denna kulturstrategi, är kultur grunden för allt hållbarhetsarbete.

Lokal agenda 2030 med hållbarometer

Hållbarometern är en del av Falkenbergs Lokala agenda 2030. Den visar hur Falkenberg klarar omställningen till ett hållbart samhälle och hur kommunen ligger till i förhållande till de 17 globala målen i Agenda 2030. Här finns listor och beskrivningar på uppdrag, projekt och samverkansinitiativ som pågår i kommunen.¹²

3.2 Definitioner och avgränsningar

Begreppet kultur är svårt att sammanfatta eftersom det har olika betydelser beroende av sammanhang. Här används ordet kultur i ett brett perspektiv och definieras så här:

Kultur är socialt överförbara levnadsmönster mellan individer, inom grupper och samhällen på alla nivåer. Levnadsmönster omfattar till exempel värderingar, beteenden, förväntningar, livsåskådning, maktstrukturer och dessa levnadsmönster påverkar synen på dem som lever utanför den egna kulturella ramen. Kultur är också intellektuella och estetiska processer vilka resulterar i olika konstnärliga uttryck exempelvis bildkonst, musik, litteratur och teater.

Det pågår hela tiden en ömsesidig påverkan mellan samhället och konsten. Konst skapas utifrån de normer och värderingar som finns i ett samhälle, men konsten är också en drivande kraft för att påverka och förändra värderingar och beteenden.

Det finns därför en stor potential i kulturen att bidra till målen i Agenda 2030.

Kulturens roll i, för och som hållbar utveckling¹³

Det går att se på kultur i förhållande till hållbar utveckling på olika sätt:

¹⁰ SFS 2018:1197. *Förenta nationernas konvention om barnets rättigheter*.

¹¹ Regeringskansliet. *Agenda 2030 och de globala målen för hållbar utveckling*.

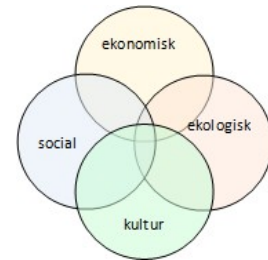
¹² Falkenbergs kommun. *Lokal agenda 2030 med hållbarometer*.

¹³ Dessein m.fl. *Culture in, for and as Sustainable Development*.



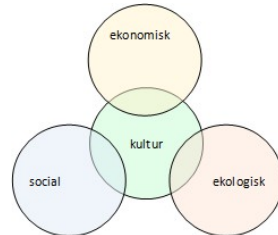
- **Kultur i hållbar utveckling:**

Kulturen är en egen dimension jämte social, ekonomisk och ekologisk hållbarhet. Kulturen stöttar de tre andra dimensionerna genom att addera konstnärliga och kreativa perspektiv på problemställningar och därigenom förklara och tydliggöra dem. Nackdelen med att "isolera" kultur till ett eget område är att vi riskerar att tappa bort kulturens bredd, och bara fokusera på de konstnärliga processerna och uttrycken.



- **Kultur för hållbar utveckling:**

Kulturen är en mer aktiv och drivande roll, som ett kitt, mellan social, ekonomisk och ekologisk hållbarhet. Kultur skapar meningsfullhet och sammanhang i mänskliga sociala relationer. Kulturen kan balansera olika intressen och konflikter i, och mellan, de tre dimensionerna och genom kommunikation visa på viktiga mänskliga och sociala värden att ta tillvara i arbetet med hållbar utveckling.



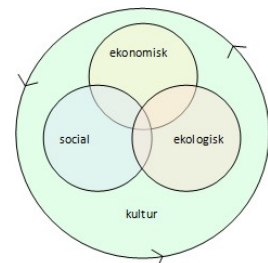
- **Kultur som hållbar utveckling:**

Kultur är en nödvändig grund och struktur för att nå hållbar utveckling. När vi ser att kultur ligger till grund för alla mänskliga beslut och ageranden blir kultur och hållbarhet så sammankopplade att det blir svårt att särskilja social, ekonomisk och ekologisk hållbarhet. Kultur skapar förståelse för människans plats i världen, och för att människan är en oskiljaktig del av världen. Kulturen lägger grunden för nya synsätt, hur utveckling kan drivas utan att det sker på bekostnad av någon eller något i omvärlden. Kulturen lägger även grunden för nya värderingar, etiska och moraliska förhållningssätt som utgår från en gemensam syn på världen som en helhet.

Kulturens roll i Agenda 2030

Genom att stärka kulturens roll samt konstnärers och kulturarbetares villkor ökar vi förutsättningarna för att målen i Agenda 2030 ska uppnås. Det räcker inte med att ställa om energiproduktion, skapa nya innovativa tekniska lösningar eller bygga nya skolor. Det krävs också förändringar som bygger på nya värderingar och beteendeförändringar. Jämställdheten måste öka och alla barns rätt att gå i skola tillgodoses för att skapa samhällen som bygger på kunskap, demokrati och lika rättigheter. Detta sker genom att granska och ifrågasätta gällande kulturella mönster och sanningar.

För att få en hållbar konsumtion måste vi förändra våra konsumtionsvanor och beteenden. Även här spelar kulturella mönster och social tillhörighet en viktig roll. Våra värderingar styr vår konsumtion, och för att förändra värderingar krävs kunskap, men också moraliska och känslomässiga insikter. Här är kulturella och estetiska uttryck en väg framåt i förändringen.





4 Ansvar och uppföljning

Kommunfullmäktige fastställer kommunens kulturstrategi.

Kultur-, fritids- och tekniknämnden har ansvar för uppföljning av kommunens kulturstrategi.

Uppföljningen sker i samarbete med berörda förvaltningar och bolag och i uppföljningsarbetet kommer Lokal Agenda 2030 Hållbarometern att användas.

5 Källförteckning

Boverket. 2021. Cultural planning och konst som redskap. <https://www.boverket.se/sv/PBL-kunskapsbanken/teman/medborgardialog/metoder/konst/> (Hämtad 2022-11-17)

Dessein, J., Soini, K., Fairclough, G. and Horlings, L. (red.). 2015. Culture in, for and as Sustainable Development. Conclusions from the COST Action IS1007 Investigating Cultural Sustainability. University of Jyväskylä, Finland.
<http://www.culturalsustainability.eu/conclusions.pdf> (Hämtad 2022-11-17)

Falkenbergs kommun. Lokal Agenda 2030 med hållbarometer.
<https://falkenberg.hallbarometern.se/> (Hämtad 2022-11-17)

Regeringskansliet. Agenda 2030 och de globala målen för hållbar utveckling.
<https://www.regeringen.se/regeringens-politik/globala-malen-och-agenda-2030/> (Hämtad 2022-11-17)

Regeringskansliet. Mål för kultur. <https://www.regeringen.se/regeringens-politik/kultur/mal-for-kultur/> (Hämtad 2022-11-17)

Region Halland. 2021. Hallands kulturstrategi och kulturplan 2021–2024.
<https://www.regionhalland.se/app/uploads/2020/12/kulturplan-2021-2024-webb-tg.pdf>
(Hämtad 2022-11-17)

Riksantikvarieämbetet. 2019. Hållbar samhällsutveckling.
<https://www.raa.se/samhallsutveckling/hallbar-samhallsutveckling/> (Hämtad 2022-11-17).

SFS 2013:801. Bibliotekslag. https://www.riksdagen.se/sv/dokument-lagar/dokument/svensk-forfattningssamling/bibliotekslag-2013801_sfs-2013-801

SFS 2017:563. Museilag. https://www.riksdagen.se/sv/dokument-lagar/dokument/svensk-forfattningssamling/museilag-2017563_sfs-2017-563 (Hämtad 2022-11-17)

SFS 2018:1197. Förenta nationernas konvention om barnets rättigheter.
https://www.riksdagen.se/sv/dokument-lagar/dokument/svensk-forfattningssamling/lag-20181197-om-forenta-nationernas-konvention_sfs-2018-1197 (Hämtad 2022-11-17)



**Falkenbergs
kommun**

SOU 2021:77. Utredningen återstart för kulturen. Från kris till kraft.
<https://www.regeringen.se/4a8386/contentassets/c96ef2e953fd481ebb68d41b980a1d0a/fran-kris-till-kraft.-aterstart-for-kulturen-sou-202177.pdf> (Hämtad 2022-11-17)



**Falkenbergs
kommun**

Tillväxtverket. 2022. Kulturella och kreativa näringar.

<https://tillvaxtverket.se/statistik/foretagande/kulturella-och-kreativa-naringar.html> (Hämtad 2022-11-17)