

Balansakter

av Erika Janunger

28 januari – 23 april 2017

Utställning på Falkenbergs museum –
designmuseum

Vernissage, lördag 28 januari



Utställningen *Balansakter* av arkitekt Erika Janunger, är en förlängning av ett längre pågående arbete om rumslighet. För första gången presenteras projektet som utställning, med rumsliga experiment. Här ges möjligheten att utforska kopplingen mellan rum, kropp och gravitation.

Tidigare har projektet presenterats som film på bl a Times Square Arts, i New York 2012. Vid festivalen InShadow, i Lissabon 2015, vann den publikens pris.

I utställningen berättar Erika Janunger om vilken betydelse det konstnärliga arbetet haft för hennes yrke som arkitekt. Här lyfts även pågående forskning fram om frågorna; Vad rörelsefrihet innebär? Hur kan arkitektur påverka vårt välbefinnande?

”Gravitationen håller våra fötter på jorden, ger oss en känsla av upp och ner, av tyngd och djup, den håller samman hela vårt universum.

Hur vi uppfattar gravitationen är hur vi relaterar till vår omvärld.”

/Erika Janunger

GRAVITATIONEN SYNLIGGÖRS

Utställningen är planerad att innehålla två uppbyggda rum; det ena lutar 90 grader och det andra 10 grader. Rummen filmas i realtid med en lika vriden kamera, kopplad till en skärm som visar den ”rättvända” bilden.

Utställningsproducent: Falkenbergs museum
i samarbete med Erika Janunger

Kontaktuppgifter och bildtexter: se nästa sida

Besökarna kommer att kunna gå in i rummen för att studera sina egna rörelser i den perceptionsförskjutning som uppstår och där gravitationen synliggörs. Genom detta blir vi medvetna om de krafter som dagligen styr våra rörelser. I utställningen visas också filmerna *Weightless* och *Longing to fly/ Longing to fall*.

ERIKA JANUNGER

Parallellt med sitt konstnärskap arbetar Erika Janunger som arkitekt på Tengbom i Stockholm. *Balansakter* mynnar ur hennes examensarbete *Weightless* från Konstfack 2007. Projektet har sedan utvecklats vidare tillsammans med koreografen Oskar Frisk. Filmerna *Longing to fly/ Longing to fall* från 2014, var ett samarbete med den hyllade möbelstudion Färg & Blanche.

FÖRESTÄLLNING

I samband med utställningen kommer Oskar Frisk utveckla en föreställning kopplad till projektet. Arbetet möjliggörs genom ett residens i Rum för dans regi. Föreställningen har planerad premiär 4 februari 2017, i Falkenberg.

Rum för dans är en institution för samtida dans som drivs i samarbete mellan Region Halland och Falkenbergs och Kungsbacka kommuner.



Kontakt för mer info om utställningsinnehåll och pressvisning:

Helena Hertov, designcurator, Falkenbergs museum – designmuseum
0346-88 50 69, Helena.Nilsson-Hertov@falkenberg.se

Falkenbergs museum är ett kommunalt museum med inriktning design, på uppdrag från Falkenbergs kommun och Region Halland.

Pressbilder: [MyNewsdesk](#)

Bildtexter för pressbilder:

Balansakter, Erika Janunger. Foto Johan Lehman	
Balansakter, Erika Janunger. Foto Gustaf Holmsten	
Balansakter, Erika Janunger. Foto Fredrik Färg (bilden kan beskäras)	