

bLOKK

Lina Rosquist

30 maj – 30 augusti 2015

Projektrummet, Falkenbergs museum – designmuseum



bLOKK av Lina Rosquist, foto: Charlotte Boeyden

Lina Rosquist examenskollektion vid The Royal Academy i Antwerpen, skapades i kaos! Därför behövde den bli snäll och lekfull – inte hotfull och cool.

Kollektionen, med titeln *bLOKK*, är en humoristisk tolkning av vad vi traditionellt tillskriver femininitet; så som mysig och varm, runda former och mjuka ytor. Samtidigt är plaggen lite skeva och ger ett tungt och klumpiga uttryck, vilket skulle kunna ses som en motbild till de kvinnliga ideal som annars levereras på catwalken.

– Det blev en motreaktion som intuitivt växte fram ur den pressade och stressiga situation som uppstod i arbetet med examenskollektionen, säger Lina Rosquist.

The Royal Academy i Antwerpen beskrivs ofta som en mycket prestationsinriktad skola där tempot succesivt skruvas upp. Många av de som påbörjar utbildningen faller av olika anledningar, bort innan examen.

I kollektionens relativt enkla siluetter, strävade Lina Rosquist efter att skapa nya oväntade uttryck från olika vinklar. Hon liknar dem vid skulpturer. Vanligtvis brukar hon hålla en mer neutral färgskala men *bLOKK* ville ta en helt annan väg. Det ändrade klädernas uttryck radikalt, då färg påverkar hur vi upplever form, beskriver Lina Rosquist. Bärbarhet är inget som hon brytt sig om men menar att det är viktigt hur kläderna upplevs mot kroppen, både positivt och negativt.

Lina Rosquist (född 1985) brukade redan som barn iaktta och intressera sig för hur människor klädde sig. Ett intresse som sedan specificerades till kopplingen mellan kläder och sociala koder i samhället. Hon är född och uppvuxen i Göteborg men tillbringade sin barndoms somrar i Falkenberg.

Sedan examen befinner sig Lina Rosquist i rörelse – i väntan på något. Tills vidare har hon återvänt till hemstaden, för reflektion och på nytt bygga upp sin inspirationsbank. Vad som sker i höst är en öppen fråga. En viktig erfarenhet från examensarbetet blev att våga släppa taget och följa intentionen. Framöver tänker hon sig en masterutbildning som möjligen kan bli någon annanstans än Antwerpen. Att skapa sig ett nytt sammanhang, tror hon är mer utvecklande. Men först ska hon möta sommaren genom ateljéfönstrets vackra utsikt över älven. Studio delar hon med åtta andra i det nystartade ateljékollektivet, i Majorna.

Utställningen visas i Projektrummet på Falkenbergs museum. En scen för forskning, process och experiment inom design.

Fm

Pressbilder med bildtext på Mynewsdesk:

1. *Porträttbild:*
Lina Rosquist
2. *bLOKK* av Lina Rosquist, Foto Charlotte Boeyden

Ytterligare info: Helena Hertov, designcurator, Falkenbergs museum – designmuseum
0346-88 50 69, Helena.Nilsson-Hertov@falkenberg.se

Falkenbergs museum är ett kommunalt museum med inriktning design, på uppdrag från Falkenbergs kommun och Region Halland.