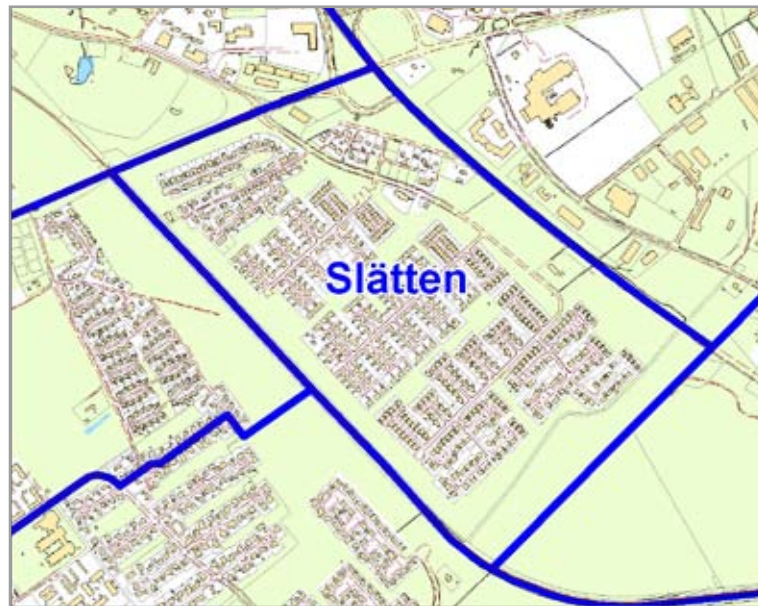


9. SLÄTTEN

Slätten ligger i Falkenbergs östra del och avgränsas av järnvägen, Kristineslättallsallén och gamla E6:an. Bil- och gångtrafiken har differentierats för att skapa en lugn boendemiljö. Området nås genom Slättenvägen, från vilken säckgator leder ner till de olika kvarteren. Trottoarer finns utmed Fredens väg, Lill Anders väg samt Simmens väg medan de mindre bostadsgatorna som har lite trafik saknar trottoarer.

Det är en stadsdel med en sammanhängande villabebyggelse som byggts till i omgångar österut. Samtliga hus öster om kvarteret Kupletten uppfördes åt Fastighets AB Sulcus, ett dotterbolag till AB Skånska Cementgjuteriet. De hade tidigare bebyggt Kristineslätt och började exploatera Slätten under 1960-talets slut. Arkitekt till alla villor, oavsett hustyp, var Småhusbyrån AB från Malmö.



Ett utmärkande karaktärsdrag för Slätten är att den högre en- och enhalv respektive tvåplansbebyggelsen omger den lägre enplansbebyggelsen. På så sätt förstärks kvarterens avgränsningar utåt.



Falkenbergs orienteringsklubb.

Slätten är trots sina tätt liggande hus ett grönt område. Runt omkring finns tallplanteringar och det förekommer även tall inom området. Bostadskvarteren omges av öppna grönytor med gångstigar som förbinder kvarteren med varandra. Från varje tomt når man de allmänna grönytorerna.

Längs Slättenvägen ligger två förskolor samt Falkenbergs orienteringsklubbs lokal. Klubblokalen är en enplansbyggnad med röd stående panel och sadeltak täckt med svarta betongpannor.

Slätten började bebyggas från nordväst. Längs Stampens väg, i kvarteret Kolingen och i kvarteren norr om Slättenvägen ligger de tidigast byggda husen, vilka har en blandad karaktär. Norr om Slättenvägen har äldre hus blandats med relativt nybyggda villor och parhus. I kvarteret Kolingen byggs för tillfället (2004) ny bostadsbebyggelse av Myresjöhus.



Slätten, Pelle Svanslös 1.



Kvarteret Kolingen.

Värdeenhetsliga områden på Slätten

— karta sid 193

Slätten är ett sent exploaterat område. Merparten av husen är från 1970-talet och utgör exempel på tidstypisk svensk villaarkitektur. Husen är grupperade så att de högre husen omsluter en lägre bebyggelse. Sex områden har lyfts fram där samtliga utgör en mer eller mindre samlad bebyggelse, både vad gäller arkitekturen och den geografiska placeringen.

1. Kvarteret Visan m.fl.

Detta område i den nordvästra delen av Slätten utgörs till största del av en heterogen villabebyggelse som kommit till kontinuerligt. Längs Sågens väg ligger en mer enhetlig bebyggelse med enplansvillor med sadeltak och fasader av både tegel och träpanel.

2. Kvarteret Markurell m.fl.

Sammanlagt åtta kvarter har bebyggts med enhetliga kedjehus i två våningar. Karaktäriserande är de plana och sneda taken samt bottenvåningens tegel som sträcker sig upp till andra våningen på ena gaveln. Husen har höga arkitektoniska värden och är ett fint exempel på 1970-talets arkitektur.

3. Kvarteret Fruntimret m.fl.

Centralt inom området ligger låga villor. Karaktärsskapande är de mörka fasaderna, de plana taken och kombinationen av tegel och träpanel som tillsammans skapar en arkitektur uppbyggd av rektangulära former.

4. Kvarteret Hertha m.fl.

Spridd över en stor del av Slätten ligger en enhetlig villabebyggelse. Enplanshusen har sadeltak täckta med betongpannor samt fasader bestående av vitt fasadtegel i kombination med panel på gavelrösten och i partier mellan fönstren.

5. Kvarteret Ringdansen m.fl.

I dessa kvarter ligger en tidstypisk villabebyggelse från 1970-talets andra hälft. Husen i 1,5 plan med sadeltak och tegel på bottenvåningen och gavelrösten av stående träpanel kan man hitta i de flesta svenska städer.

6. Området öster om Simmens väg

Denna del av Slätten exploaterades senast. Dominerande är 1,5-plansvillan med sadeltak som även här omringar lägre enplansvillor.

9:1. KVARTERET VISAN M.FL



Kvarteret Visan och Balladen utgörs av en enhetlig villabebyggelse. Husen började byggas 1968 och kravet för bygglov var en samordning med övrig bebyggelse i kvarteret. Taklutningen bestämdes till 27 grader och garagen skulle utformas och placeras i likhet med grannens. Arkitekter till husen var bland annat AB Vinbergs byggnadsmaterial, LB-hus Bromölla och AB Bruno Andersson Arkitekt- och Konstruktionsbyrå.

Det är en typisk 1960-talsbebyggelse med enplansvillor utan källare. Sadeltaken har en relativt svag lutning och byggnadens grundform är rektangulär.

Husen på norra sidan om Sågens väg har gavelssidorna vända mot gatan medan entréerna är placerade på husens långsidor. Fasadmaterialet består av vitt och rött tegel som i vissa fall har målats vitt. Gavelspetsarna är panelade med lockpanel som mestadels färgats i ljusa kulörer. Taken är täckta med svarta betongpannor eller plåt. Fönstren består av en luft och har en närmast kvadratisk form. Garagen som sitter ihop parvis ligger emellan husen.

På andra sidan Sågens väg ligger enplansvillorna med långsidorna mot gatan, där entréerna har en central placering. Även här består ytterväggarna av fasadtegel och gavelspetsarna av stående panel. På tomterna finns mycket vintergröna växter.



I Kvarteren Romansen, Sonetten, Refrängen, Schlagern och Kupletten finns en blandad bebyggelse med fristående villor. Längs Stampens väg ligger några äldre hus, bland annat en funkisvilla i två plan från 1940-talet. Här finns också ett par seriebyggda villor från 1970-talet i 1,5 plan, sadeltak och för tiden typiskt mörkbrunt fasadtegel. Även ett antal parhus har byggts under senare tid.



Romansen.



Schlagern.



Sonetten.

Värdering och rekommendationer Visan m.fl.

Området består av en villabebyggelse med heterogen karaktär där beslut om ändringar måste ske med beaktande av varje enskild byggnads förutsättningar.

Längs Sågens väg ligger en mer enhetlig bebyggelse där större hänsyn bör tas till gatubilden. I kvarteret Visan bör de hus som har gavelfasaderna ut mot gatan bibehålla sin enhetliga karaktär.

9:2. KVARTERET MARKURELL M.FL.



I kvarteren Markurell, Wadköping, Swedenhielm, Amaryllis, Noak, Träbenet, Snörmakaren och Tjurö ligger en enhetlig kedjehusbebyggelse i två våningar. Husen började byggas 1967. De uppfördes åt Fastighets AB Sulcus och arkitekt var Småhusbyrå AB i Malmö. Karaktärsskapande är de sneda och plana taken som är täckta med papp.

Kedjehusen förbinds med varandra genom de mellanliggande garagen. Nedervåningen har en fasad av vitt tegel som sträcker sig upp på andra våningen på en sida av husen. På andra våningen bryts tegelväggen av genom rader av betongglas. Övervåningen, som skjuter ut över undervåningen och skapar ett tak



över entrén, har stående panel. Enluftsfönstren bildar på övervåningen ett fönsterband genom sin täta placering. På baksidan finns inbyggda små balkonger på andra våningen. De ursprungliga entrédörrarna, som finns kvar på ett flertal av husen, har liggande träpanel. Garagedörrarna hade från början stående eller liggande panel och vissa var dubbeldörrar. Många garage har dock försetts med avvikande nya dörrar.

I kvarteren Amaryllis och Noak finns en tämligen enhetlig färgsättning. Panelen här är målad i svarta, grå och blå kulörer som ger ett samlat intryck. På andra ställen har husen fått en mer heterogen färgsättningen, som till exempel i kvarteret Tjurö. Även teglet har målats i avvikande färger på något av husen.



Värdering och rekommendationer Markurell m.fl.

Kedjehusen har ett värde då de visar prov på en tidstypisk utformning från sent 1960-tal. Husen besitter höga arkitektoniska kvaliteter.

Den enhetliga utformningen bör värnas. De sneda pulpettaken, vilka är signifikanta, bör bibehållas. Färgsättningen bör regleras så det inte uppstår avvikande inslag, vilket skulle kunna förstöra helhetsintrycket. Teglet/kalkstenen bör bibehållas intakt och inte målas. Särskild hänsyn bör tas till gatumiljön och tillbyggnader på husens framsidor bör därför undvikas.

9:3. KVARTERET FRUNTIMRET M.FL.



På slätten finns ett flertal kvarter med seriebyggda enplanshus som började byggas 1967. Husen ritades likt den omkringliggande bebyggelsen av Småhusbyrå AB åt Fastighets AB Sulcus. I slutet av gatorna och längs de angränsande gatorna ligger högre villor som omsluter denna bebyggelse.

Villorna karaktäriseras av de låga plana taken och den mörka färgsättningen som var utmärkande för tiden då husen byggdes. Fasaderna består av brunt och gult 1/2 stens

tegel varvat med mörkbrun panel. Taken markeras av liggande svart- eller brunmålade bräder som ger tyngd åt byggnadskroppen. Hela arkitekturen präglas av rektangulära och vinkelräta fält och ett samspel mellan de olika fasadmaterialet.

Typiskt för trädgårdarna är de vintergröna växterna som hade blivit vanliga på de svenska villatomterna från 1960-talet. Vid tomtgränserna finns i de flesta fall höga häckar som sommartid nästan döljer de bakomliggande låga husen.



Värdering och rekommendationer Fruntimret m.fl.

Husen har en tidstypisk arkitektur, både vad gäller form och färg, och bebyggelsen besitter stora kvalitéer. Det enkla formspråket och den enhetliga arkitekturen bör bibehållas. Viss variation av panelens färgsättning kan förekomma om den inte väsentligt avviker från områdets helhet. Däremot bör de bruna och gula tegelfasaderna bibehållas och ej bemålas.

9:4. KVARTERET HERTHA M.FL.



I fonden av de mindre bostadsgatorna innanför Fredens väg och Lill Anders väg och i ytterområdena ligger enplansvillor med sadeltak täckta med svarta betongpannor.

Husen byggdes från 1966. Arkitekt var Småhusbyrån AB och beställare var Fastighets AB Sulcus. Fasaderna består av ett samspel av vitt fasadtegel och träpanel. Den

stående panelen täcker gavelröstena samt skapar tillsammans med enluftsfnöstren vertikala band. Mellan husen ligger carportar som kröns med liggande panel som ofta har samma färgsättning som panelen på husen.

Väster om Simmens väg ligger liknande villor, men här består fasaderna av mörkbrunt tegel och träpanelen är placerad under fönstren istället för i samma nivå.



Värdering och rekommendationer Hertha m.fl.

Husen har ett värde genom den enhetliga utformningen. Det genomgående vita teglet/kalkstenen bör bibehållas och särskild hänsyn tas till gatumiljön. Genom att se till områdets helhet och värna dess särdrag kan området bibehålla sina kvaliteter utifrån de förutsättningar som skapades när husen uppfördes.

9:5. KVARTERET RINGDANSEN M.FL.



I sammanlagt 13 kvarter ligger en enhetlig bebyggelse med 1,5-plansvillor. Husen, som uppfördes med början 1975, omringar de lägre villorna som ligger närmre Simmens väg. Arkitekt var Småhusbyrå AB i Malmö och beställare var Fastighets AB Sulcus. De tidigast byggda villorna ligger innanför Lill Anders väg i kvarteren Ringdansen, Tanatos och Våren. Husen har sadeltak med en lutning av 40 grader som är täckt med svarta betong-

pannor. Bottenvåningen har fasader av gult och rött tegel medan gavelröstena består av stående träpanel, både slätpanel och lockpanel. Samtliga tvåglasfönster består av en luft. På gavelröstena finns två mindre fönster placerade. Mellan husen ligger garage och carport. På framsidan finns små tomter med gräsmattor och mycket vintergröna växter. Bredvid ligger asfalterade eller stenbelagda uppfarter. Tomterna avgränsas mot gatan av häckar.



Värdering och rekommendationer Ringdansen m.fl.

Hustypen är vanligt förekommande på 1970-talet och uppvisar en typisk svensk villaarkitektur. Det röda och gula teglet bör bibehållas intakt medan en viss frihet i panelens färgsättning kan få förekomma, så länge det inte väsentligt avviker från områdets helhet. De enhetliga sadeltaken som ger området dess karaktär bör bibehållas och stora takkupor undvikas. Extra hänsyn bör tas till gatumiljön. Avgränsningen mot gator bör bestå av häckar.

9:6. OMRÅDET ÖSTER OM SIMMENS VÄG



Området öster om Simmens väg är det senast exploaterade på Slätten. Husen byggdes från 1977 och framåt. Även här var det Fastighets AB Sulcus som exploaterade området och som arkitekt anlätades Småhusbyrå AB i Malmö. Bebyggelsemönstret från de tidi-

gare bebyggda områdena på Slätten går igen genom att villorna i 1,5 plan omger enplanshusen. Det finns dock ett undantag längst i öst där 1,5-plansvillorna i kvarteren Kantaten och Utvandrarerna istället omges av lägre enplansvillor.



Lyckoriddaren 1 och 2.

Det finns ett par typer av 1,5-planshus. De har samtliga sadeltak täckta med svarta eller röda betongpannor. Där husen är vända med långsidan mot gatan, bland annat i kvarteret



Trubaduren 4.

Klagevisan, finns takkupor. Annars finns enluftsfönster på gavelröstena. Undervåningen består av gult tegel och inslag av träpanel, dels i partier under fönstren men även som horisontella band under takfoten.



Enplansvillorna har sadeltak med lägre takresning och täckta med betongpannor. Samspelet med gult fasadtegel och träpanel går igen även här. Samtliga hus skiljs åt av carportar. Jesper Svedbergs väg och Vilhelm Mobergs väg leder in till de mindre bostadsgatorna. I slutet av varje gata ligger vändplatser med gräs och björkar.

Timmerkojan 1.



Klagevisan 2.

Värdering och rekommendationer för området öster om Simmens väg

Området har ett värde genom den homogena och tidstypiska bebyggelsen. Trots några olika förekommande byggnadstyper återfinns samma materialval. Samspelet mellan byggnaderna skapar en helhet i området. Miljöns sammanhållande faktorer såsom material och färgsättningar bör värnas. Inslag som väsentligt skulle avvika från detta bör undvikas. Avgränsningen mot gator bör bestå av häckar.

