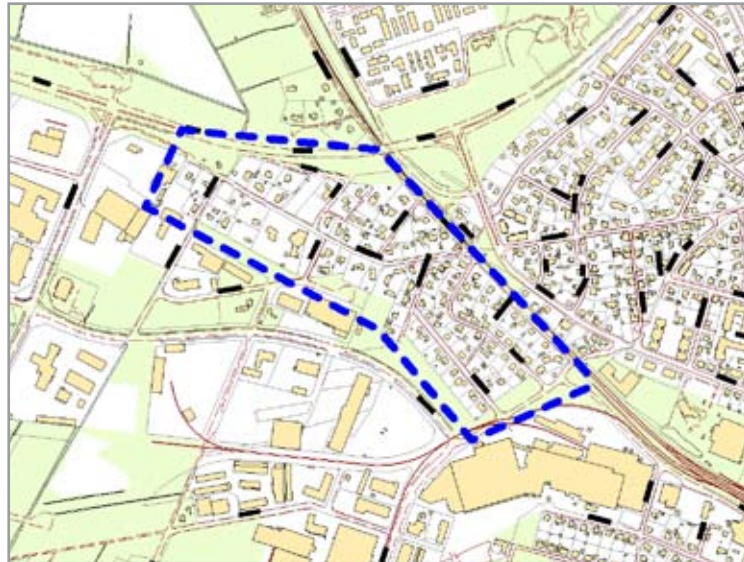


2. VALENCIA

Området Valencia ligger direkt söder om järnvägen där spåret korsar gamla riksvägen mot Göteborg. I söder angränsar bostadsbebyggelsen till ett sammanhängande industriområde. Valencia omfattar totalt elva kvarter med bostadsbebyggelse som följer ett oregelbundet gatunät. De utgör ingen egentlig stadsdel enligt den av kommunen fastställda indelningen.



Bebyggelsen har en heterogen karaktär och det går att se en kontinuitet i området från 1920-talet fram till 1990-talet. Det är just denna kontinuitet som ger Valencia dess karaktär.

På fastigheten Valencia 1 ligger en äldre dansrotunda som idag inrymmer en färgbutik. Byggnaden, som troligen byggdes under 1920-talet, har grönmålad stående panel och ett plåttäckt tak. Från slutet av 1800-talet, men främst under 1900-talet, var det vanligt att nöjeslokaler av den här slaget anlades runt om i landet. Rotundorna var ett vanligt inslag i arbetarrörelsens folkparker. Byggnaden har ett högt kulturhistoriskt värde.



Överst: Valencia 1. Den gamla dansrotundan är tillbyggd och inrymmer idag en färghandel.

Under: Dansrotundan på Valencia 1.
Foto Linus Almqvist, Falkenbergs museums arkiv.

I kvarteren Dansaren och Dansösen ligger sammanlagt åtta villor. Det som utmärker dessa två kvarter är att byggnaderna är hitflyttade. De låg tidigare längre söderut på mark som idag nyttjas av industrier. Stadsplanen från 1944 avsåg en ändring av användningssättet för de söder därom liggande kvarteren, och planlade för ett sammanhäng-

ande industriområde som skulle nås av ett stickspår från järnvägsstationen.

I Dansaren och Dansösen ligger till övervägande del 1930- och -40-talsvillor i 1,5 plan med sadeltak. Husen har genomgått omfattande förändringar under senare tid genom tilläggsisoleringar och byten av fönster. Den senast byggda, Dansaren 4, uppfördes 1993 och ersatte då en föregångare byggd 1947.



Ovan: Dansaren 2. Under: Olympen 6.

Ovan: Dansaren 4. Under: Olympen 19.



Värdeenhetsligt område i Valencia

— karta sid 190

Inom Valencia finns inga stora områden med samlad och enhetlig bebyggelse. Kvarteren inrymmer dock flera goda exempel på villor från olika decennier.

1. Kvarteren Ormbunken, Olympen och Dirigenten

I dessa tre kvarter ligger bebyggelse med en lång kontinuitet. Några byggnadstyper har lyfts fram framför de andra. Det är främst de välbevarade 1920- och -30-talsvillorna men också goda exempel på senare villaarkitektur från 1940- och -50-talen.

2:1. KVARTEREN ORMBUNKEN, OLYMPEN OCH DIRIGENTEN

Kvarteren Ormbunken, Olympen och Dirigenten avgränsas av Västervägen i sydväst och järnvägen i nordost och består av en heterogen bebyggelse som uppvisar en lång kontinuitet.



Området började bebyggas på 1920-talet men stadsplanen fastställdes av Kung. Maj:t den 27 april 1934. År 1944 reviderades stadsplanen med större hänsyn till de industrier som etablerades sydost om de aktuella kvarteren. Därutöver planerades marken för den idag befintliga Gullbergsvägen att löpa som ett parkområde genom de långsträckta kvarteren.

Bebyggelsen spänner från 1920-talet till 1990-talet. Det som till stor del karaktäriserar området är de uthus som hör till villorna och de väl tilltagna tomterna med äldre fruktträd omgärdade av häckar och utsmyckade grindar.

Inom de båda kvarteren finns ett antal välbevarade villor från 1920- och -30-talen.

Husen har sadeltak, varav de flesta är brutna. Fasaderna är putsade eller klädda med locklistpanel och färgsatta i ljusa kulörer. Fönstren består till övervägande del av två lufter uppdelade i sex rutor, men även fönster med små rutor på de övre partierna förekommer. Husen artikuleras genom dekorativa detaljer som utsmyckningar vid taknocken, rikt dekorerade entréer och dörrar samt mindre fönster. Husen har dock genomgått mer eller mindre omfattande förändringar under årens lopp. Ormbunken 24 ansökte 1958 om bygglov för att sätta upp sidiplattor på fasaden. Byggnaden som idag har grönmålad locklistpanel byggdes till 1999. Olympen 6 byggde till en takkupa under 1950-talets början.



**Till vänster:
Ormbunken 23,
byggt 1932.**

**I mitten och till
höger:
Ormbunken 24.**



Ormbunken 1.



Ormbunken 2.



Ormbunken 3.

Längre ner på Källgatan ligger fem villor från mitten av 1950-talet. Husen består av 1,5 plan, gula och röda tegelfasader och sadeltak

täckta med tegelpannor. Här återfinns en typisk 1950-talsarkitektur med det särpräglade formspråket vid entréer och balkonger.



**Till vänster:
Ormbunken 13.**

**Till höger:
Olympen 10.**



Värdering och rekommendationer Ormbunken, Olympen och Dirigenten

Området besitter höga kulturhistoriska värden då det rymmer en antal välbevarade villor från olika tider. Särskild hänsyn bör tas till de äldre uthus som fortfarande finns kvar och är karaktäriserande för området samt de väl tilltagna tomterna och de äldre fruktträderna. De äldsta husen från 1920-talet har höga kulturhistoriska värden. Här bör de ljusa putsade och panelade fasaderna bibehållas och tillbyggnader undvikas. Fönstren bör bibehållas i nuvarande utformning eller återställas till ursprungligt utseende, avseende både material och utförande.

Olympen 10 och 11 samt Ormbunken 11-13 har arkitekturhistoriska värden genom den typiska 1950-talsarkitekturen. Husens tegelfasader, tegeltäckta sadeltak och detaljer med ett tidstypiskt formspråk bör värnas.