

Staged Fashion – Designed Identities

24 maj – 14 september 2014 Falkenbergs museum



Kostym för Wallenberg, foto Klara G

Möt formgivare bakom nutida populära musikartisters scenkostymer. Se deras skapelser i utställningen *Staged Fashion - Designed Identities* på Falkenbergs museum. Troligen har du hört talas om *Army of Lovers*, *The Knife* och *Yohio*. Kanske är du inte lika familjär med *Camilla Thulin*, *Bella Rune* eller *Katarina de Bourg*?

Utställningen innehåller runt 25 originalkostymer samt unikt material som berättar om arbetsprocessen med att ta fram kostymerna.

Vanligtvis är det artisterna och deras musik som står i fokus. Här tittar vi istället närmare på scenkläderna, tillblivelseprocessen och formgivarna. Vad är det

Ytterligare info:

Helena Hertov, designcurator, Falkenbergs museum Helena.Nilsson-Hertov@falkenberg.se 0346-88 50 69

artisterna och klädskaparna vill förmedla och vilken funktion har scenkostymen egentligen?

För de medverkande i utställningen *Staged Fashion – Designed Identities* tas scenkostymer på fullt allvar. De är inte bara en snygg yta att titta på, utan även ett verktyg som medverkar till att artisten går in i sin scenroll.

- För mig är scenen som ett elektriskt magiskt fält. Det skulle lika gärna kunna vara brinnande eld, det är ungefär samma känsla. Då kan man inte komma upp i jeans, berättar Paulina Wallenberg-Olsson.

Kostymen kan också innebära en kvalitetshöjning för musiken – *Vi har testat att spela in ett A- och ett B-spår och det låter bättre om vi är kostymklädda än om vi har t-shirt och gympadojor. Man blir lite mer uppsträckt i kostym och det hörs,* säger Pelle Almqvist sångare i The Hives.

I formgivningen av scenkläderna finner vi också ställningstaganden rörande identitet och estetik. En önskan om att motverka normer och skeenden i samhället.

Välkommen in bakom scenen!

Medverkande: Camilla Thulin/Army of Lovers, Bella Rune/The Knife, Paulina Wallenberg-Olsson/Wallenberg & Grebnellaw-Nosslo Anilaup, Pia Sandström/Jenny Wilson, Katarina De Bourg/Yohio, The Hives/The Hives, Sarah Mårskog/Roger Pontare, Diana Orving/Kajsa Grytt

Utställningen är producerad av Falkenbergs museum - designmuseum och kurerad av Helena Hertov.