

Pressmeddelande från Falkenbergs museum - designmuseum
Pressvisning för samtliga utställningar: Torsdag 26 maj kl.10 på Falkenbergs museum



Curiously Liminal – bärbara skulpturer av Malin Henningsson.

Curiously Liminal – Malin Henningsson

28 maj – 28 augusti 2016

Utställning på Falkenbergs museum - designmuseum

Vernissage, lördag 28 maj, kl.12-16 med invigning kl.14.

I samband med Falkenbergs museums silverjubileum – 25 år som museum, byter Projektrummet skepnad till Jubileumsrummet. I tre separata utställningar under 2016, visas arbeten av tre smyckekonstnärer och en metallformgivare, med anknytning till Halland. Under sommaren är det konstnären och designern Malin Henningssons tur. Hon utforskar gråzonerna och benämner sina smycken som bärbara skulpturer.

Visuellt kännetecknas hennes arbete av ett spel med kontraster. Objektens geometriska och arkitektoniska metallkonstruktioner hämtar sin inspiration från bl a verkstadsmiljöer. De kombineras med organiska former och material som hämtas direkt från naturen och som bara delvis bearbetas. I projektet som presenteras på Falkenbergs museum har hon arbetat med trä och tickor som sågats upp, dissekerats och pusslats om till nya former. Under arbetet har hon reflekterat över hur mänskligheten parasiterar, formar och tuktar naturen efter sina egna behov och önskemål. Samma beteende menar hon upprepas då hon själv plockar in naturen i sina objekt, tillrättalägger den och gör den till yta.

Malin Henningssons förhållande till smyckekonst är ambivalent då konstsmucken skapas i första hand som en kommentar till människa och kropp. Bärbarheten är där sekundär men för Malin är mötet mellan kropp och objekt själva essensen av ett smycke. I mötet skapas en ny dimension som höjer både objektet och människan. Samtidigt vill hon att hennes smycken ska klara sig på egen hand. Därför föredrar hon att kalla dem för bärbara skulpturer hellre än smycken.

Pressmeddelande från Falkenbergs museum - designmuseum
Pressvisning för samtliga utställningar: Torsdag 26 maj kl.10 på Falkenbergs museum

Med utställningens titel *Curiously Liminal* beskriver hon sin fascination och nyfikenhet över olika gråzoner och gränsland. Liminal härstammar från latinets *limen* som betyder "en tröskel". Begreppet liminalitet utvecklades inom antropologin i början av 20-talet. Sedan har dess betydelse kommit att breddas till att beskriva upplösning av en tidigare ordning eller struktur. En flytande, formbar situation där nya institutioner och seder kan etableras.

För Malin beskriver ordet hur hon ser på sina bärbara skulpturer men också hennes arbetsprocess - hur hon dras till och vill utforska gråzoner. Ett diffust gränsland där praktiker, tekniker och begreppsbestämningar är upplösta eller flyter samman. För närvarande befinner sig Malin Henningsson också i ett annat gränsland – i beslutet om huruvida hon ska lämna Stockholm för att flytta "hem" till Halmstad. I Stockholm har hon bott sedan hon tog sin examen från Konstfack 2011.

Utställningsproduktion: Malin Henningsson i samarbete med Falkenbergs museum

Pressvisning för samtliga utställningar: Torsdag 26 maj kl.10 på Falkenbergs museum, i närvaro av Malin Henningsson. Vill du komma vid annat tillfälle, kontakta nedanstående person.

Pressbilder: MyNewsdesk Sök på "Falkenbergs museum"

Pressbilder med bildtext:

1. *Curiously Liminal* – bärbar skulptur av Malin Henningsson. Falkenbergs museum
2. *Curiously Liminal* – bärbara skulpturer av Malin Henningsson. Falkenbergs museum

Kontakt för mer info om utställningsinnehåll och pressvisning:

Helena Hertov, designcurator, Falkenbergs museum – designmuseum
0346-88 50 69, Helena.Nilsson-Hertov@falkenberg.se

Falkenbergs museum är ett kommunalt museum med inriktning design, på uppdrag från Falkenbergs kommun och Region Halland.

Övriga utställningar 28 maj – 28 augusti 2016, på Falkenbergs museum:

- Textil konst och radikal design: Veronica Nygren
- Bruno Mathsson-priset 2015: Claesson Koivisto Rune

Fm
FALKENBERGS MUSEUM