

GESTALTNINGSPROGRAM

KVARTERET KRISPELN

2016-10-25



Gestaltningssprogrammet har utarbetats av FOJAB arkitekter i samarbete med Falkenbergs kommun under våren 2016.

PROJEKTGRUPP

Josefin Selander, Falkenbergs kommun

Johan Risholm, Falkenbergs kommun

Irene Wigroth, Falkenbergs kommun

Sabina Uzelac, Falkenbergs kommun

Janna Andersson, Falkenbergs kommun

FOJAB ARKITEKTER

Kjell Adamsson

Magdalena Hedman

Emma Olvenmyr

Caroline Hjalmarsson

Niklas Sonestad

Mikael Pettersson

Stefan Johansson

Ninnie Hedström

FOTO, ILLUSTRATIONER & GRAFIK

FOJAB arkitekter om inget annat anges



FALKENBERG
Hitta det här

FOJAB arkitekter

INNEHÅLL

INLEDNING	s. 4
VISION - STADENS NYA HJÄRTA	s. 6
PLATSENS IDENTITET - PLACEBRANDING	s. 8
BEFINTLIG BEBYGGELSE OCH GRÖNSKA	s. 12
ÖVERGRIPANDE PRINCIPER FÖR STADSDELEN	s. 14
GESTALTNINGSPRINCIPER FÖR DE OFFENTLIGA RUMMEN	s. 26

INLEDNING

BAKGRUND

Falkenbergs gymnasieskola och huvudbibliotek ligger i före detta industrilokaler som tidigare rymde verksamheten Lundgrens Läderfabrik. Efter att föreningar upptäckts i byggnader och mark, har beslut fattats att riva två av byggnaderna och sanera marken samt att samla gymnasieskola, bibliotek och kulturskola i en ny byggnad: ett kunskaps- och kulturcentrum (KKC). Förändringarna i kvarteret ger helt nya möjligheter för utveckling av området i sin helhet: markanvändningen, strukturen och tätheten.

Under 2015 hölls en arkitekttävling kring det nya KKC som vanns av FOJAB arkitekter. FOJAB hade, förutom idéer om byggnaden KKC, även starka stadsbyggnadsidéer kring den nya stadsdelen i stort. Dessa idéer har sedan legat till grund för fortsatt stadsbyggnadsprocess.

För närvarande pågår arbete med detaljplanläggning av aktuellt område. Planläggningen delas upp i två etapper, vilka illustreras i karta på sida 7. Syftet med planläggningen är att möjliggöra en blandad stadsbebyggelse med bostäder, handel, skola, kontor, idrott, centrumfunktioner m.m.

SYFTE

I detta gestaltningsprogram presenteras övergripande koncept och gestaltningsprinciper för bebyggelse och stadsrum i den nya stadsdelen kvarteret Krispeln i centrala Falkenberg. Syftet är att konceptet och gestaltningsprinciperna ska fungera som riktlinjer vid fortsatt utveckling av aktuellt område.

Gestaltningsprogrammet i sin nuvarande form visar gestaltningsprinciper på en övergripande nivå. I den fortsatta processen kommer programmet detaljeras och de ingående stadsrummen studeras och presenteras mer ingående.

GEOGRAFISK AVGRÄNSNING

Detta gestaltningsprogram omfattar etapp ett i det som avses bli en ny stadsdel i centrala Falkenberg. I pågående arbete med stadsdelens utveckling hanteras stadsdelen som en helhet, men den formella planeringen och genomförandet av planerna kommer att ske i två etapper.

Som helhet avgränsas den nya stadsdelen av Holgersgatan, Arvidstorpsvägen, Igeldammsvägen, Klockaregatan, Garvareliden samt Timmermansliden. För avgränsning av etapp ett, se kartan på sida 7.

Den största fastigheten inom den nya stadsdelen heter idag Krispeln och det område som detta gestaltningsprogram omfattar kommer därför fortsättningsvis att kallas kvarteret Krispeln.

MÅLBILD

Kvarteret Kripelns centrala läge och viktiga funktioner gör att det förtjänar fina och omhändertagna stadsrum eftersom dessa kommer att fungera som arena för både vardag och fest för falkenbergsbor under många år framöver.

Målbilden för hela stadsdelen är att skapa en urban och hållbar pusselbit i Falkenbergs stadskärna. Här ska finnas liv mellan husen och i husen och det ska finnas goda förutsättningar för stadsdelen att vara levande under hela dygnet. Stadsdelen ska utgöra blandstad genom att rymma en mångfald av bostäder, lokaler och offentliga rum.

Ambitionen är att stadsdelen ska ge en helhetsupplevelse som kopplar till människans alla fem sinnen. Karaktären i området förändras över dygnet och över året: från morgonens lugna stund på balkongen till uteserveringens sociala sorl och från barnens lek vid en grönta till kvällens föreställning i kulturhuset.



▲ Den nya stadsdelens placering i Falkenberg. Foto: Falkenbergs kommun

VISION - STADENS NYA HJÄRTA

STADENS NYA HJÄRTA

Visionen för den nya stadsdelen är att den, med fokus på parken, ska bli stadens nya hjärta. Detta möjliggörs genom stadsdelens struktur och en sekvens av stadsrum.

STADSDELENS STRUKTUR

Ny bebyggelse placeras och utformas så att stadsdelen får tydliga kanter. På så sätt skapas en stadsmässig struktur. Denna struktur påminner om den centrala stadens struktur, med sammanhängande kvarter, tydliga stadsrum och offentliga entrésidor mot gatan. Området kommer att vara försett med gång- och cykelstråk med logiska kopplingar till övriga stadskärnan och andra potentiella målpunkter.

Mitt i stadsdelen, i ett skyddat läge från trafik, skapas en stor offentlig plats - Falkenbergs nya stadspark. Parken gränsar till både verksamheter och bostäder som kan ta del av den kvalitet som parken utgör. De nya bostadskvarteren öppnar sig med halvprivata gårdar mot parken och dess grönska.

SEKVENSER AV STADSRUM

Falkenbergs nya stadspark möjliggörs av att ny bebyggelse placeras i stadsdelens ytterkant. Parken blir en gemensam oas och en mötesplats för många



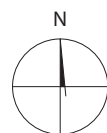
▲ Sekvens av stadsrum



▲ Parken (grön) i kvarterets mitt med verksamheter (lila) och nya bostäder (gula) runt omkring.

olika människor - ett nytt hjärta i staden. Den bidrar till en levande stadsdel med aktiviteter under dygnets alla timmar.

Parken, tillsammans med en ny entréplats framför KKC, utgör två nya viktiga offentliga rum i en sekvens av stadsrum från Ärans strand i söder och norrut förbi Rådhusorget och Stortorget. De nya offentliga rummen kopplar stadsdelen till den befintliga stadskärnan och förlänger stadens centrala delar norrut.



Illustrationsplan som visar den etappindelade planläggningen. Skala 1:1500



PLATSENS IDENTITET - PLACEBRANDING

SYFTE

Utvecklingen av KKC och Kv Krispeln är ett centralt och strategiskt viktigt projekt för staden Falkenberg. Den nya bebyggelsen och stadsparken kommer att påverka bilden av staden och platsens varumärke. I arbetet sammanlänkades tankar från det pågående varumärkesarbetet FBG och resultatet av arkitekttävlingen för KKC med det fortsatta arbetet med området.

I workshopen arbetades det med kärnvärden och referensexempel för det framtida kvarteret. Dessa ligger delvis till grund för inriktning och utformning i bebyggelse och parkmiljö.

GENOMFÖRANDE OCH DELTAGANDE

Metoden innehåller en gemensam promenad på platsen och i närområdet, en talad del av workshopen och därefter en uppsummering där kärnvärden formuleras.

Två workshopar genomfördes vid olika tidpunkter. Totalt deltog drygt 50 personer utöver projektgruppen. Deltagarna var en mycket blandad grupp med studenter, tjänstemän, politiker, företagare, föreningar, konstnärer etc.

GÅTUR OCH VÄRDEPRISMA

Det första momentet i workshopen var en promenad genom centrala Falkenberg där dagens platser och stråk kommenterades och fotograferades.

Det andra momentet bestod i en talad del där vi i blandade grupper diskuterade vad som är och i framtiden kan bli Kv Krispelns identitet.

Kärnvärdena från FBG-arbetet gicks igenom inledningsvis för att peka på att projektets identitet kan utmejslas så att det stärker FBG:s budskap.



WORKSHOP VS PROJEKTETS MÅLBILD

I idéerna från tävlingsprocessen som sedan bearbetats vidare i detaljplan, programarbete och gestaltungsprogram återfinns mycket av det som nämns i workshopen, exempelvis:

- byt baksida till framsida
- mötesplats mellan åldrar och grupper
- lyft fram kulturen
- lyft fram de unga i staden
- skapa länkade rum
- knyt samman parken - torget - ån - havet
- grönska och nivåskillnader
- tillgängligt från alla håll

Vid styrgruppsmöte efter workshopen lyftes även Falkenbergs vilja att stärka gymnasial och eftergymnasial utbildning fram. En viktig ingrediens i profileringen blir därför kunskap och utbildning. Även aspekten att ha ett boende i lägenhet med närhet till parken, all service i centrum och den gröna lunga som parken är tänkt att bli har lyfts fram som profilerande.

WORKSHOP VS VARUMÄRKET FBG

I utvecklingen av Kv Krispeln har staden potential att påverka bilden av Falkenbergs stad. Workshopen har som ett av sina syften att konkretisera värdeorden och förmedla den position som Falkenberg

formulerar i FBG.

Känslan av Falkenberg kan förmedlas genom den profil och utformning av KKC, parken och bostäderna ges.

I workshopen var det som vi uppfattade som mest unikt och profilerande möjligheten att kombinera och dela mellan projekets olika funktioner.

Däri ser vi möjligheten att skapa något modigt, utforskat, lekfullt, äkta och familjärt!

SLUTSATS 1 - MAXA GENOM ATT MIXA!

Maximera möjligheterna att kombinera och dela mellan projekets olika delar oavsett vem som är huvudman. Det kan ge upphov till spännande möten drivet av faktiska funktioner. Det ger också adderade mervärden till respektive del av projektet.

Kulturen som en del i skolan, hemmen och parken. Kunskapssökande kan ske överallt. Det gröna, lummiga som tillgång för boende, studerande och stadsbor. De ungas aktiviteter lyfts fram. Olika typer av mötesplatser i parken och i KKC.

Exempel från workshopen:

- väderskyddad bänk med veckans talbok
- gymnasiets linjer ger service

- wifi och laddning i parken- jobba ute
- parken - inspiration, återhämtning, kreativitet, kunskapsinhämtning, blod, svett och tårar
- utomhusbio
- olika rum - plugga, jobba, fika
- utomhuskök m el och vatten

SLUTSATS 2 - KVARTERETS NAMN

Namnet är ett kraftfullt verktyg för att förmedla platsens varumärke.

Krispeln är ett välklingande ord, men svårt pga sin okända betydelse.

Gruppen bör leta vidare efter ett namn som kan spegla projektets och FBGs ambitioner att skapa en lekfull och mänsklig miljö där kultur och kunskap hålls högt.



▲ Bottenvåningen på skola och bibliotek vetter ut mot parken, intim och lummig karaktär som ger eleverna en delvis privat del av parken



▲ Exempel på bebyggelsekaraktärer:
sammanhållna ljusa naturfärger mot parken- KKC byggnaden ljust tegel,
övriga byggnader ljust tegel eller trä
Vegetation på väggar mot parken
Hus i park- miljö



▲ Ut mot staden (Igeldamsvägen, Klockaregatan, Arvidstorpsvägen) har kvarteren olika kulörer för att möta omgivande skala på kvarter och villabebyggelsen i Falkenberg.

BEFINTLIG BEBYGGELSE OCH GRÖNSKA

Idag finns i stadsdelen en blandning av bostäder och verksamheter såsom gymnasieskola, småindustri, butiker, Folkets hus och Stadsteater. Flera befintliga byggnader och verksamheter är fullt fungerande och passar väl in i den nya strukturen och dess innehåll. Andra byggnader kommer efter hand att ersättas av nybyggnation. Delar av den gamla industribebyggelsen i områdets mitt har redan rivits.

Förutom delar av gymnasieskolans byggnader kommer även Folkets hus, Stadsteatern, Gula villan, en kulturhistorisk byggnad som idag rymmer en bostad och ett flerbostadshus vid Arvidstorpsvägen finnas kvar. Gymnasieskolans matsal, vid Igeldammsvägen, kommer under en begränsad tid vara kvar i nuvarande byggnad.

Bebyggelsen har en variation av olika fasadmaterial såsom tegel, puts och skivmaterial. Bebyggelsehöjderna varierar från Gula villan i en våning, till gymnasieskolans hus 12 i fyra-fem våningar.

Gula villan ligger på en höjd med uppvuxen vegetation som kommer att sparas och bli en naturlig del av den nya parken. De stora träden blir ett viktigt grönt inslag i parken, framför allt inledningsvis, innan parken och dess vegetation etablerats.



▲ Exempel på befintlig bebyggelse som kommer att bevaras och inlemmas i den nya strukturen: Gymnasieskolans hus 12 och 5, Gula villan med sin vegetation, Stadsteatern, bostadshus samt gymnasieskolans hus 3.



▲ Befintlig bebyggelse i kvarteret Kispeln som kommer att vara kvar. Foto: Falkenbergs kommun



Kvarteret Kripeln sett från ovan. Foto: Falkenbergs kommun



ÖVERGRIPANDE PRINCIPER FÖR STADSDELEN

BEBYGGELSEKARAKTÄR OCH HUSHÖJDER

DEL AV DEN CENTRALA STADEN

Befintlig bebyggelse i centrala Falkenberg kan delas in i några olika typer. I den centrala staden, från Ätrons västra strand fram till kvarteret Krispeln, finns den mest stadsmässiga bebyggelsen med flerbostadshus i mellan tre och fem våningar, delvis med lokaler och butiker i bottenvåningar, runt kringbyggda gårdar och med gator som kantas av trottoarer. Stadsteatern och Folkets hus, som ligger i kvarteret Krispeln, är delar i denna stadsmässiga bebyggelsekaraktär. Väster om detta område samt i några andra delar av staden finns områden med flerbostadshus som är mindre stadsmässiga, som tex saknar handel i bottenvåningar och har en annan struktur. Utanför dessa, längre bort från centrum, finns småhusbebyggelse i en till två våningar.

Kvarteret Krispeln ligger idag i gränslandet mellan de olika bebyggelse typerna. I Falkenberg finns en önskan att låta den centrala staden växa norrut för att sträcka sig mot och koppla samman staden med järnvägsstationen i norr. Kvarteret Krispeln är en viktig pusselbit i detta. Även på grund av stadsdelens nya innehåll, en blandning av bostäder, handel, stadspark och skola och stadsmässiga struktur med flerbostadshus i kvarter och handel i bottenvåningar är det naturligt att kvarteret Krispeln kopplas samman med, och kommer att utgöra del av, den centrala bebyggelsen med dess attribut, bl a hushöjder.



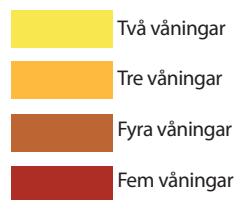
DEN NYA BEBYGGELSENS HÖJDER

Den nya bebyggelsen bildar en sammanhållen tydlig kant mot omgivande gator: Igeldammsvägen, Klockaregatan och Arvidstorpsvägen. Fyra våningar möter den befintliga bebyggelsen i motsvarande 2-3 våningar utmed Igeldammsvägen och Arvidstorpsvägen. Utmed Klockaregatan tillåts något högre bebyggelse, upp till fem våningar. Det stora öppna rummet på den norra sidan av Klockaregatan behöver en tydlig bebyggd kant. Ytan norr om Klockaregatan kommer på sikt utvecklas med ny bebyggelse. Även stadsrummet kring rondellen på Arvidstorpsvägen får en stadigare kant med en byggnad i fem våningar.

De fritt liggande kortare husen inom respektive kvarter sticker upp något högre, i fem våningar, mot det stora öppna rummet som parken utgör.

I de södra kvarteren där det finns befintlig bebyggelse vid Stadsteatern, Folkets hus och bostadsbebyggelse utmed Arvidstorpsvägen är utgångspunkten att den nya bebyggelse håller ungefär samma höjd som den befintliga, 3-4 våningar.

Den nya bebyggelsen vid Garvareliden anpassas till villorna på andra sidan gatan, både i höjd, 2-3 våningar och bebyggelsekaraktär med radhus i den södra delen.



▲ Våningsantal

BOSTADSKVARTER

BEBYGGDA KANTER MOT OMGIVNINGEN

Längs med Igeldammsvägen, Klockaregatan och Garvareliden och Arvidstorpsvägen byggs nya bostadskvarter med offentliga entrésidor mot gatan och öppna halvprivata gårdar in mot parken. De nya bostadskvarten hålls samman med bebyggelse mot omgivande gator så att kvarter och tydliga stadsrum skapas. Mot parken och planområdets inre definieras kvartersgränsen istället med hjälp av husgavlar, små gårdsbyggnader och kanten på den upphöjda gården. Mellan husen finns obebyggda släpp som ger bostäderna och gårdarna kontakt med och utsikt över parken.

ENTRÉ MOT GATA

Varje bostadshus har en egen entré och port från närliggande gata. Bostadsentréer bidrar tillsammans med butikslägen i bottenvåningar till att människor rör sig och uppehåller sig på gatorna - till stadsliv, trygghet och möjlighet till möten.

UPPHÖJDA BOSTADSGÅRDAR

Bostadsgårdarna är upphöjda mellan ca 0,5 och 1,5 m i förhållande till omgivande gator och till parken. De upphöjda gårdarna ger en fin utsikt över parken. Trappor och ramper mellan husen ger kontakt till parken och omgivande gator. På gårdarna finns plats för odling, grillning, rekreation och lek. Små låga

byggnader som växthus, gemensam festlokal och förråd markerar kvartersgränsen mot parken utan att blockera bostädernas utsikt mot parken.

DEFINIERADE YTOR

Gränsen mellan offentliga och halvprivata ytor ska vara tydligt definierad. I de flesta fall markerar byggnadens fasadliv gräns för kvarteret. Gator och parker är helt offentliga och tillgängliga för alla, ända fram till byggnadens fasad. Mot parken markeras kvartersgränsen av de upphöjda bostadsgårdarna och småbyggnader, t ex förråd, med fasad i gränsen.

Ett brett allmänt gångstråk i parkens yttre kant hjälper till att tydliggöra att marken är offentlig ända fram till husets fasad. Husen hålls fria från balkonger på marknivå så att det är möjligt att som gående röra sig utmed fasaden. Balkonger på våningarna över hjälper till att ge liv åt parken.

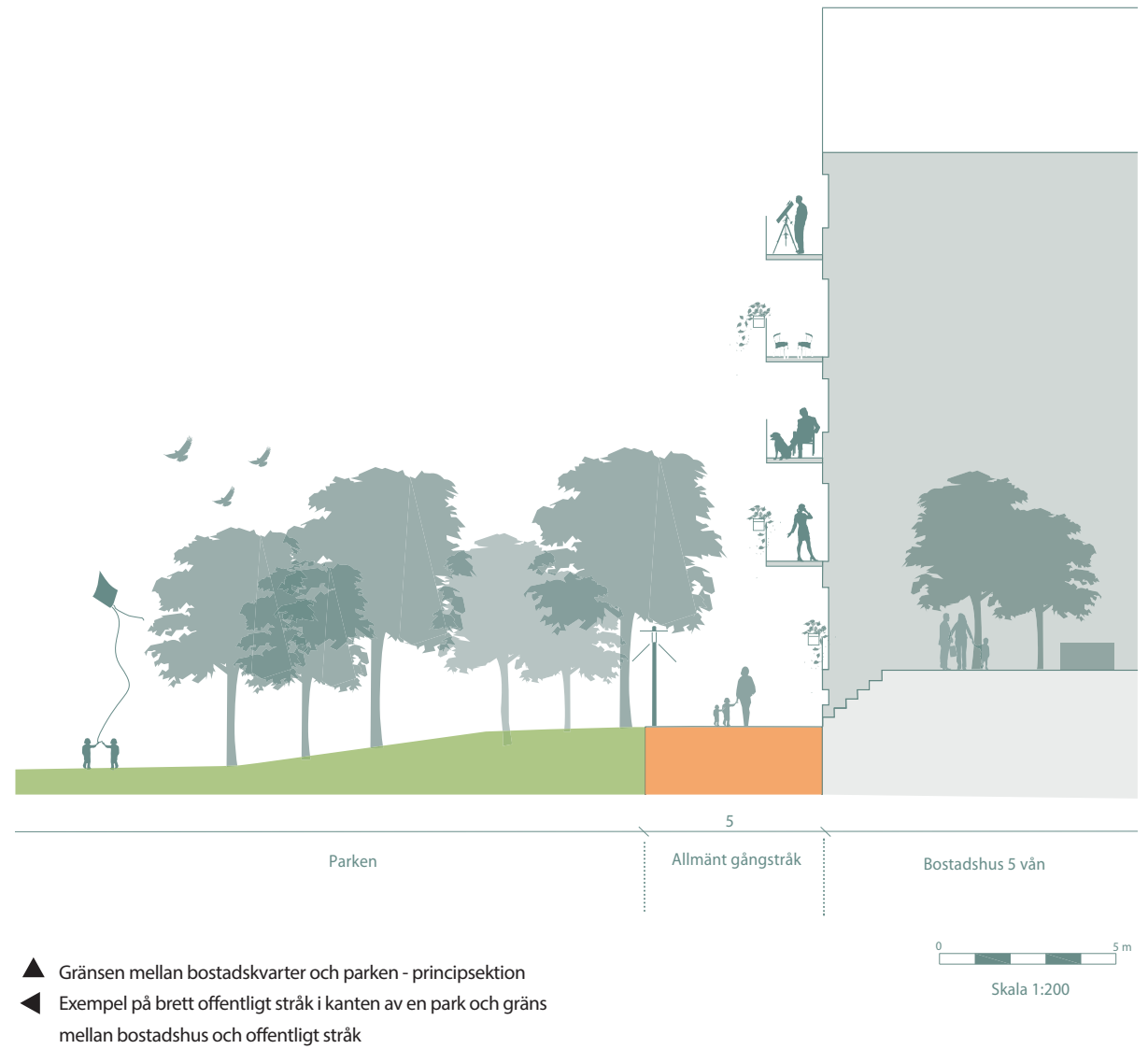
För att möjliggöra bostäder utan insyn på bottenvåningarna samt parkeringsgarage under kvarteren får bostadshusen en sockel på mellan 0,5 och 1,5 m. Sockeln bidrar också till stadsrummens höga grad av offentlighet. För att ge liv åt sockelvåningen bör parkering undvikas i lägen med hög sockel. Där bör mer levande verksamheter som

gemensamhetslokaler och cykelgarage med fönster istället placeras.

SAMMANHÅLLET OCH VARIERAT

Fasadmaterial och färgsättning för de nya byggnaderna hålls inom en samlad färgskala och ett fåtal material, så att området upplevs som en sammanhängande stadsdel. Tegel är huvudmaterialet, vilket stämmer väl överens med intilliggande områden i Falkenberg, med byggnader som t ex Stadsteatern. Samtidigt är det viktigt att det finns en variation inom stadsdelen. Området är stort och kommer att byggas ut under lång tid. En variation och omsorg i framför allt gatuplanet är viktigt för upplevelsen för fotgängaren som kommer nära fasader och entréer.

Huvudfärgen är sandfärgad, beige eller gul. Kontasterande färger, såsom svart, mörkt grå eller brun kan gärna samspela med den ljusare kulören.



HÖJDSÄTTNING AV MARK

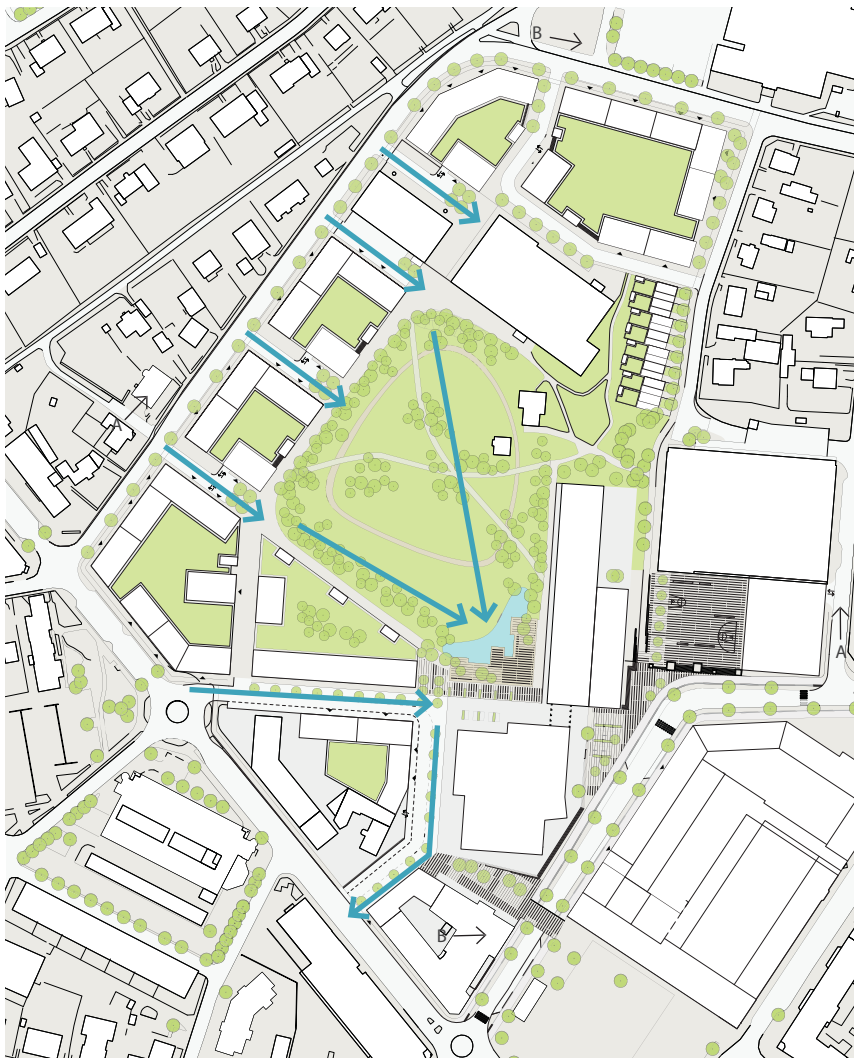


▲ Exempel på några av de ramper, trappor och nivåskillnader som finns i området idag.

SAMMANHÄNGANDE STADSDEL

Hela området lutar naturligt mot söder. Det skiljer idag ca 5 m från planområdets nordligaste hörn till det sydligaste. Området har utvecklats under en lång tid och byggnadernas anslutning till gatunivåer har lösts efter hand, vilket resulterat i flera ramper och trappor i anslutning till byggnader. I samband med utveckling av området behövs ett samlat grepp kring områdets marknivåer så att en sammanhängande och tillgänglig stadsdel kan

uppnås. I stora drag föreslås området höjdsättas så att avvattningskanaler kan ske in mot områdets mitt och en föreslagen dagvattendamm i parkens sydöstra del. Marknivån i parken sänks, i form av en skålning. Kullen med Gula villan ligger kvar i sin helhet. Markens nivåer anpassas så att höga sockelvåningar undviks. Byggnaderna ska istället rymma aktiva bottenvåningar som bidrar till stadslivet.



▲ Princip för höjdsättning. Blå pilar visar åt vilket håll marken lutar.

RÖRELSESTRÅK OCH MÅLPUNKTER



▲ Huvudsakliga gång- och cykelstråk och målpunkter i närområdet

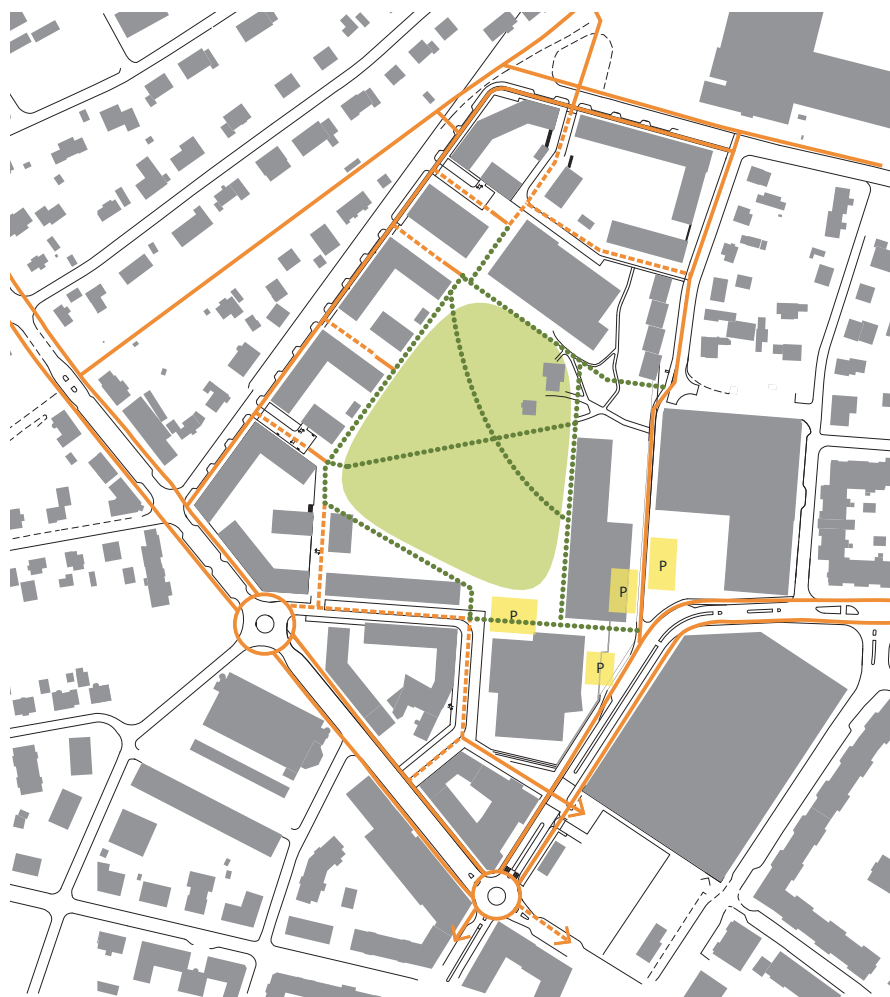
MÅLPUNKTER

I kvarteret och i dess omnejd finns flera för staden viktiga målpunkter såsom Stortorget, gågatan med sina butiker, Falkhallen och KKC.

GÅNG- OCH CYKELSTRÅK

I Falkenberg är avstånden korta. Flera av målpunkterna lockar dessutom barn och unga. Därför är det framför allt viktigt att utveckla bra kopplingar för gående och cyklister. I staden finns redan flera gång- och cykelvägar. I och kring centrum finns stora möjligheter att förbättra och knyta ihop gång- och cykelstråken. Bilden här intill visar ett förslag till kompletterande stråk i det övergripande gång- och cykelnätet. Föreslagna gång- och cykelvägar förbättrar möjligheten för oskyddade trafikanter att på ett säkert sätt röra sig mellan områden och nå viktiga målpunkter.

- Målpunkt
- Gång- och cykelväg
- - - Föreslag till ny gång- och cykelkoppling
- ▭ Planområdet
- Huvudsakligt område för centrumhandel

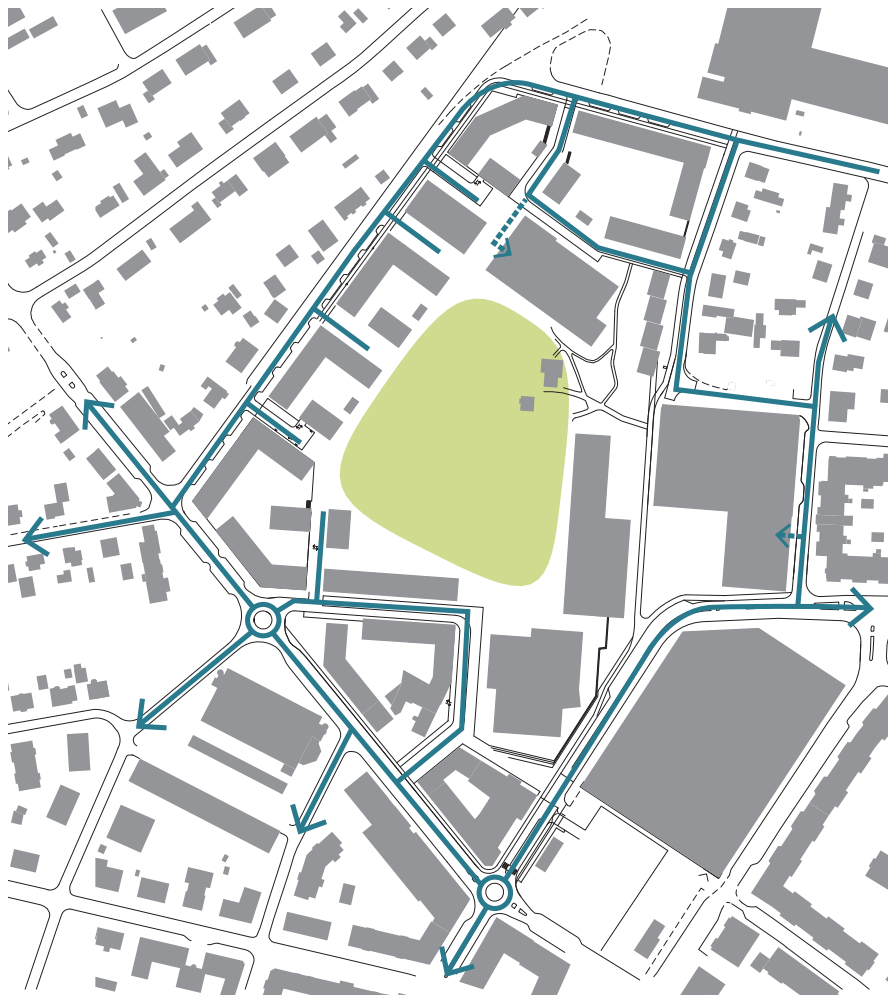


▲ Föreslaget gång- och cykelnät

Nya gång- och cykelvägar placeras i kanten av kvarteret Kripeln: utmed Igeldammsvägen, Holgersgatan, Klockaregatan, Arvidstorpsvägen och Garvareliden, förbi Falkhallen. På övriga gator i kvarteret Kripeln är det möjligt att cykla i blandtrafik. Större samlad parkering för cykel placeras vid entréer till Falkhallen, gymnasieskolans hus 3 och KKC, i anslutning till cykelstråken.

Ett brett allmänt gångstråk mellan bebyggelsen och parken knyter samman kvarteren med varandra och parken samt hjälper till att definiera gränsen mellan de halvprivata bostadsgårdarna och det offentliga parkrummet. Den nya gatan som leder mellan rondellen på Arvidstorpsvägen, förbi KKC och Stadsteaterns västra sida blir shared space, dvs en gemensam plan yta där alla trafikslag samsas på de oskyddade trafikanternas villkor. Denna gata är del i ett viktigt stråk mellan Stortorget och parken. På övriga nya gator finns yta avsedd för gående längs husfasaderna.

- Separat gång- och cykelväg
- - - Cykel i blandtrafik
- Gångväg
- P Cykelparkering



▲ Föreslagen biltrafik

BILTRAFIK

Kvarteret Krispeln omges av några av huvudgatorna i Falkenberg: Arvidsorpsvägen, Holgersgatan, Igeldammsvägen och Klockargatan. Tillfart till de nya verksamheterna och bostäderna löses via nya gator som ansluter till de större gatorna. Från Igeldammsvägen anordnas fyra stickgator. Från dessa nås kvarterens parkeringsgarage samt gymnasieskolans hus 12. Kring det norra kvarteret skapas en ny gata som ansluter till Klockaregatan och Garvareliden. Från denna gata nås även gymnasieskolans hus 5.

Angöring för färdtjänst och taxi till Kunskaps- och Kulturcentrum ordnas längs med Holgersgatan. En ny gata skapas för inlastning till Kunskaps & Kulturcentrum och angöring av bibliotekets bokbussar. Gatan är enkelriktad och utformad som "shared-space" där man kan köra in via Arvidstorpsvägen för att sedan fortsätta runt bostadskvarteret till rondellen. Längs denna gata sker även inlastning till Stadsteatern.

För att undvika utrymmeskrävande vändplatser och möjliggöra ett flexibelt gatunät föreslås Garvareliden bindas samman med Timmermansliden, bakom Falkhallen.

PARKERING



ALLMÄN PARKERING

Idag finns ytor för ca 200 parkeringsplatser i kvarteret. Nuvarande markparkering, till för såväl verksamma och besökare till kvarteret som till centrala Falkenberg i övrigt, försvinner i samband med byggnation i kvarteret och behöver ersättas. Föreslagna lägen för framtida parkering är i anslutning till Falkhallen samt vid Ståhlboms - två viktiga entéer till centrala Falkenberg. Utmed Igeldammsvägens östra sida kommer det också att finnas gatuparkering för besökare till området, framför allt till de lokaler som planeras i bostadshusens bottenvåningar.

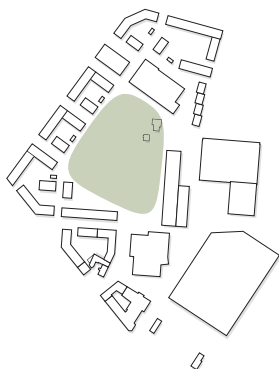
◀ Parkering för bostäder löses i halvt nedsänkta garage under bostadsgårdarna. Siffrorna i bilden visar för respektive kvarter: Antal parkeringsplatser i garage + antal gästparkeringar ovan mark (kvarterets totala parkeringsbehov)





GESTALTNINGSPRINCIPER FÖR DE OFFENTLIGA RUMMEN

PRINCIPER FÖR PARKEN



PARKENS FYRA HUVUDDRAG



KANTEN

Parken får en tydligt markerad kant mot omgivande bebyggelse. Kanten framhäver parkens karaktäristiska form och gör att parken upplevs som ett tydligt avgränsat och sammanhängande rum. Kanten markeras av ett bälte av planterade träd.



SKÅLEN OCH KULLEN

Parkens markyta skålas något så att rumsligheten i parken förstärks. Skålningen förstärker upplevelsen av parken som ett sammanhängande rum i kvarterets inre. Slänten som sträcker sig runt parken möjliggör sittplatser i alla väderstreck, både anlagda i form av t ex stenblock och spontana, direkt på grässlänten. Den nedsänkta ytan kan också fungera som översvämningssyta vid stora regnmängder. Skålningen bryts av den befintliga trädplanterade höjden med Gula villan. Kullen är ett viktigt element som samspelar med skålningen och bidrar till parkens rumslighet.



RÖRELSEN

Parken ska vara ett rum för rörelse. Ett fåtal tydliga gångvägar binder samman målpunkter i parkens närhet och gör det enkelt att korsa parken i de naturliga stråk som uppstår med den nya bebyggelsen. Den södra delen av parken hålls fri från stora stråk för att ge plats till större sammankomster såsom skolavslutningar, lek och spontanidrott.



GRÖNSKAN

Parken ska vara ett grönt rum. I kanten av parken planteras ett brett bälte som ger stadga och rumslighet åt parken. Träden kring Gula villan blir en del i detta. Inne i parkrummet planteras träd i grupper som ger skugga, variation och grönska åt parkens inre del.

ETT STADSRUM FÖR VARDAG OCH FEST

Genom att placera de nya byggnaderna i kvarterets ytterkant skapas förutsättningar för en centralt belägen stadspark i kvarteret. Parken blir Falkenbergs gemensamma oas, en levande stadsdel med aktiviteter under dygnets alla timmar. På dagtid är stadsparken full av gymnasieungdomar, lärare och personal som rör sig mellan skolbyggnaderna, Kunskaps & kulturcentrum och Falkhallen. Här kan man sitta och hänga, spana, ses och synas! Det finns också möjligheter till fika i stadsparkscaféet Gula Villan, bollspel och utedrott. På eftermiddagarna byter parken skepnad. Då fylls lekplatsen med barn och boende på promenad



och rekreation. På helgerna finns det plats för visfestivaler, Bondens marknad, familjer på picknick eller pulkaåkning, beroende på årstid.

EN FLEXIBEL OCH OFFENTLIG PARK

Parken blir ett samlande rum med en tydlig och enkel utformning som gör parken flexibel, sammanhållen och användbar för många och möjlig att samnyttja för flera olika funktioner.

Den tydliga kanten med sin breda trädplantering och gångväg gör att parken upplevs offentlig, som något som tillhör alla, utan att permanent tas i anspråk och kopplas till varken gymnasiet eller bostäderna.



Hörnet vid KKC blir parkens finrum med vattenspegel och trädäck med sittgradänger i anslutning till några av KKC:s entréer.

Parken har stor betydelse för bilden av staden Falkenberg och Falkenbergs varumärke. En del i detta är att kulturen och utbildning/kunskap görs närvarande i parken. Konkreta exempel på det är:

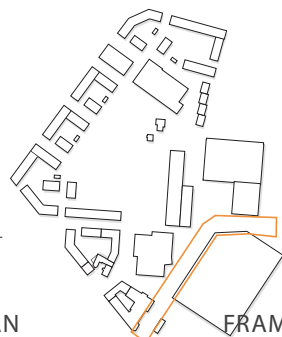
- väderskyddad bänk med veckans talbok
- gymnasiets linjer ger service
- wifi och laddningplatser för att möjliggöra jobb
- utomhusbio
- olika rum för plugg, jobb och fika
- utomhuskök med el och vatten



▲ Exempel på mix av funktioner - utomhusbibliotek, bio på husväggar, campus med studenter som arbetar i parken

PRINCIPER FÖR

HOLGERSGATAN



GESTALTNINGEN AV HOLGERSGATAN

Holgersgatan mellan Arvidstorpsvägen och Nygatan gestaltas med en generell bredd på 18,5 meter. Gatan är anpassad för att uppnå en stadsmässig centrumkaraktär och en attraktiv stadsmiljö i ögonhöjd. På båda sidor gatan, mellan körbana och gång- och cykelväg, föreslås en möbleringszon som innehåller trädplantering, belysning, möjlig cykelparkering och plats för gående. Möbleringszonen och träden ger ett bearbetat och grönt intryck och en stadsmässig karaktär. Träden bidrar även till att ta ner skalan vid den relativt höga byggnaden i kvarteret Hjulet samt ger gatan en sammanhållen gestaltning.

TRAFIKSÄKERHET

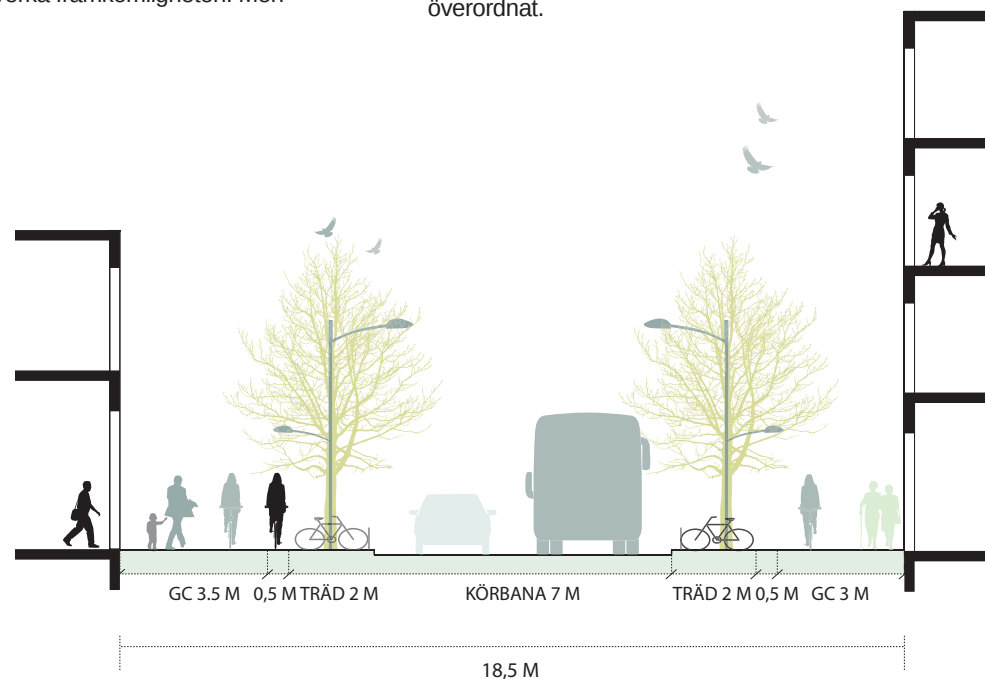
Gatans utformning främjar hållbara transporter och har gång- och cykelväg på båda sidor körbanan. Genom att cyklisterna separeras från fordonstrafik längs hela sträckan förbättras trafiksäkerheten. Tre bredare hastighetssäkrade övergångar föreslås som ersätter dagens refuger. Det bidrar till sänkta hastigheter på körbana samt en enklare passage för gång- och cykeltrafikanter. Den mellan Stortorget och passagen mellan Stadsteatern och nya biblioteket bidrar också till ökad trafiksäkerhet för oskyddade trafikanter som rör sig till och från planerade verksamheter i kvarteret Krispeln.

FRAMKOMLIGHET

◇ Förslag påverkar inte framkomligheten på Holgersgatan i någon större utsträckning. Gatan har fortfarande ett körfält i vardera riktningen och är dimensionerad för att två boggiebussar ska kunna mötas. Två busshållplatser med plats för två bussar i vardera riktning föreslås. Att korsning med kv. Hjulet utgår bidrar till förbättrad kapacitet. Ett par punkter kan dock påverka framkomligheten negativt:

Vänstersvängande fält mot Timmermansliden har utgått vilket kan påverka framkomligheten. Men

Timmermansliden är en återvändsgata och är inte utpekad som någon av de mest belastade korsningarna längs Holgersgatan. Framtida föreslagna parkering vid idrottshallen kan öka behovet något. Hänsyn måste även tas till eventuell framtida cirkulationsplats i korsningen med Nygatan. Upphöjda passager för gång- och cykeltrafiken kan påverka framkomligheten negativt för kollektivtrafiken. En ökad trafiksäkerhet för gång- och cykeltrafikanter samt att få en mer tydlig centrumkaraktär för Holgersgatan bedöms dock som överordnat.

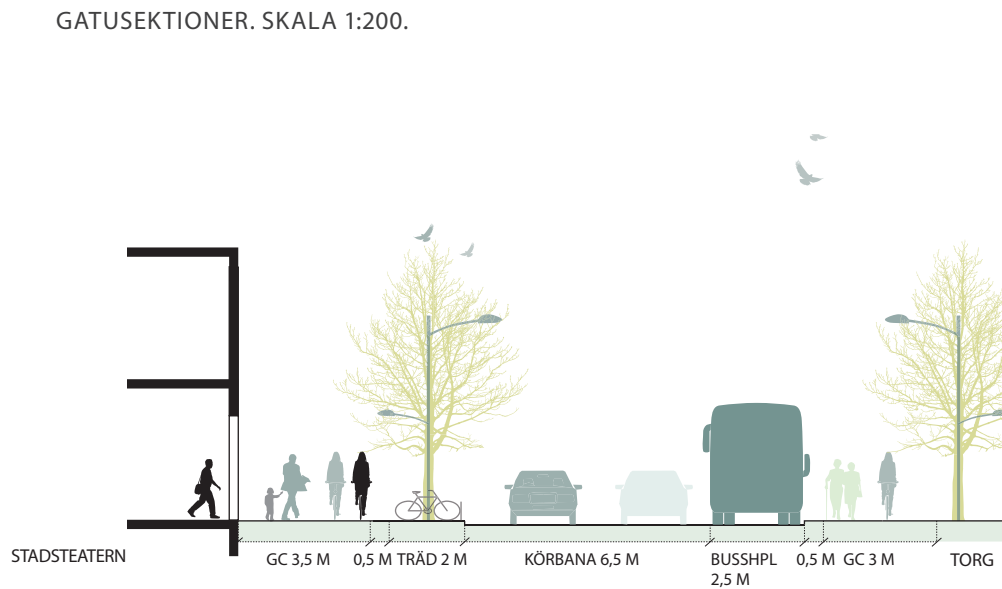


Gestaltningsskizzen "stadsgata". Skala 1:200 ►

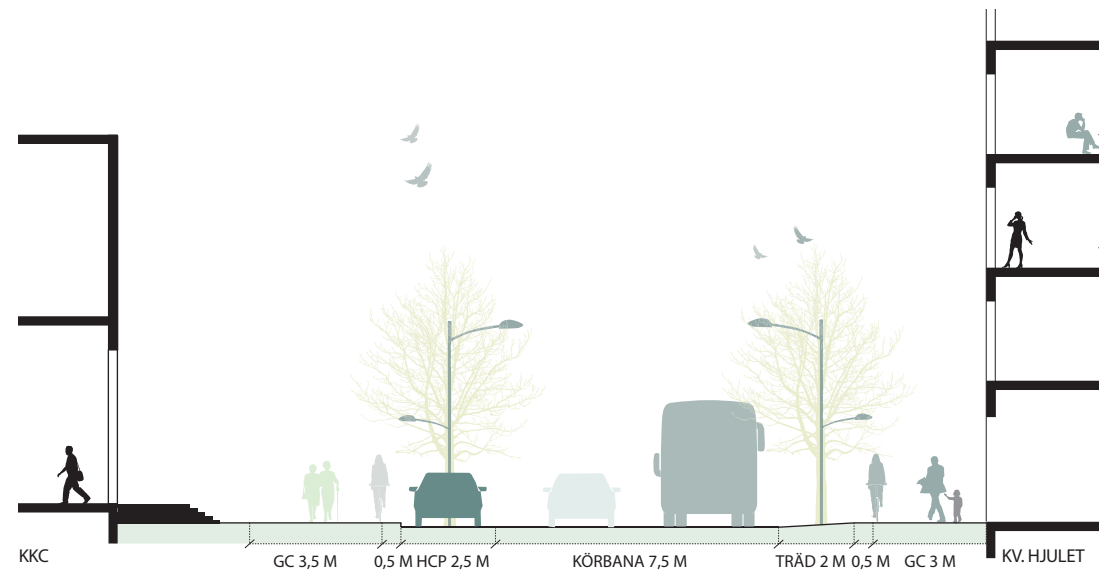
SITUATIONSPLAN. SKALA 1:1000 ▶



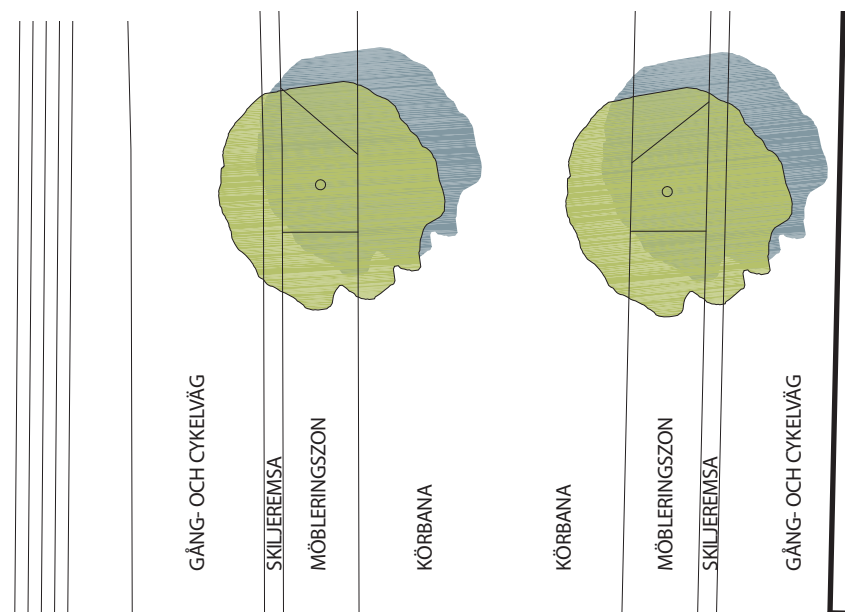
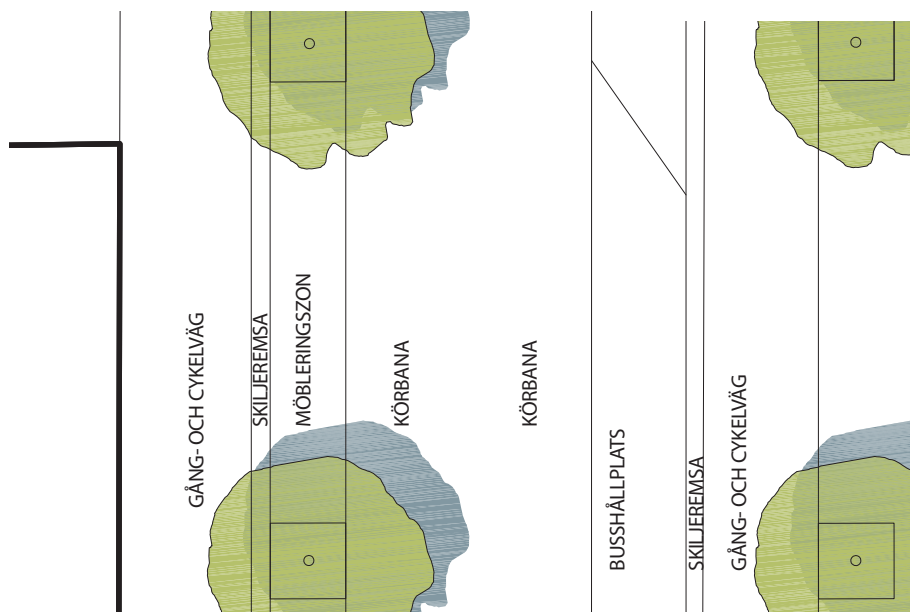
GATUSEKTIONER. SKALA 1:200.



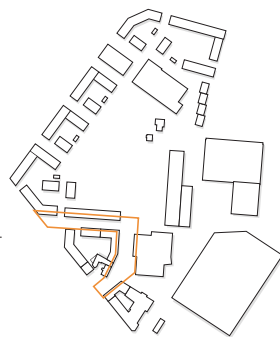
Sektion A-A: Trädkantad gata med busshållplats på den östra sidan. På bägge sidor lämnas utrymme för gående och cyklister.



Sektion B-B: Trädkantad gata som breddas vid sväng. På bägge sidor lämnas utrymme för gående och cyklister.



SHARED SPACE



▲ Illustrationsplan shared space. Skala 1:1000

Den nya gatan öster om korsningen Arvidstorpsvägen/ Ringvägen har flera viktiga funktioner. Gatan fungerar som en entré till KKC och till parken västerifrån. Den är även en viktig länk, för gående och cyklister, mellan Stortorget, KKC/Stadsteatern och parken. På gatan sker också leveranser till Stadsteatern/Folkets hus och KKC, bl a angör bokbussarna till KKC från denna gata.

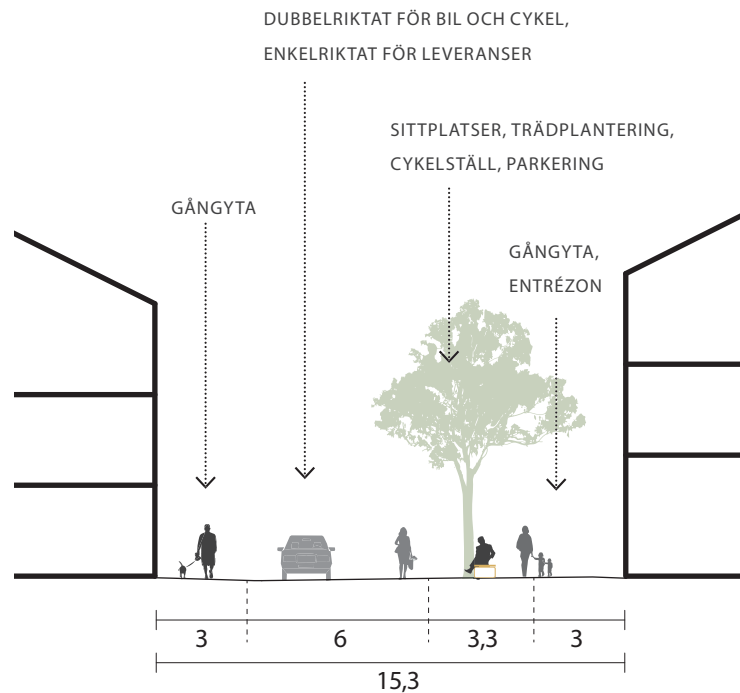
Den nya gatan utformas som en "shared space", d v s en avlång torgyta där människor kan promenera och vistas, men som samtidigt är möjlig att köra på. Ytan för biltrafik är smal för att hålla nere hastigheten. Gatan enkelriktas för tung trafik, som lastbilar och bokbussar till KKC, med infart från Arvidstorpsvägen norr om Stadsteatern och utfart vid rondellen. Bilar och cykel kan köra i båda riktningarna. Gående kan röra sig över hela torgytan, men längs fasaderna, i gatans kanter, finns zoner som är mer skyddade från biltrafik.

Utformningen signalerar att ytan sträcker sig från fasad till fasad, att den är mer av en torgyta än en gata, både i materialval, i omsorg, och genom att sakna nivåskillnader.

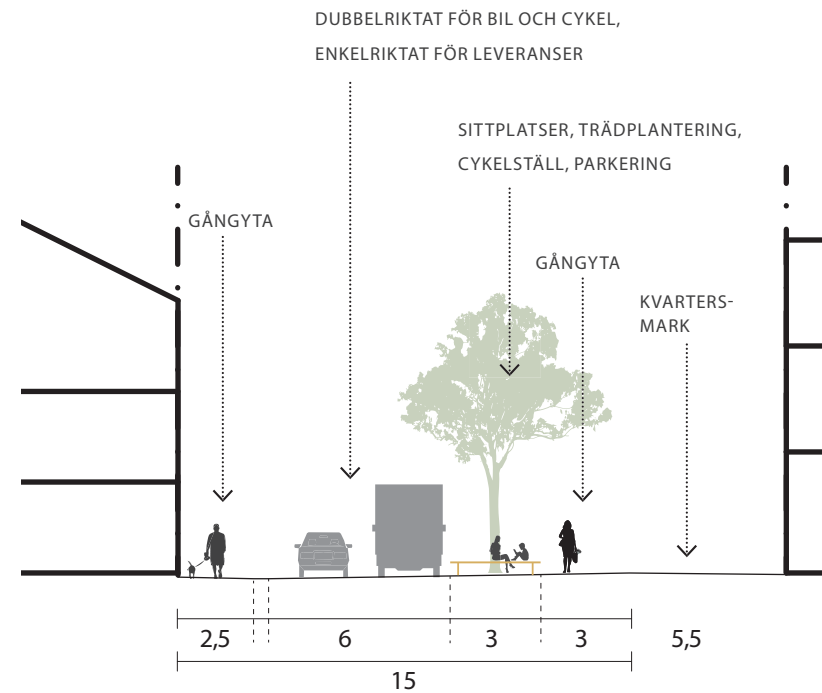
En trädrad följer gatan i sin helhet. Mellan träden samlas gatans alla möbler: sittplatser, cykelparkering, belysning, papperskorgar samt ett fåtal parkeringsplatser för leveranser och besökare.



- ▲ Exempel på sk "shared space", en omsorgsfullt utformad yta för framför allt promenad och vistelse, men där det även är möjligt att ta sig fram med bil och cykel. En del av ytan rymmer trädplantering, sittplatser och cykelparkering.



- ▲ Principsektion A-A Shared space, västra delen. Skala 1:200



- ▲ Principsektion B-B Shared space, östra delen. Skala 1:200

